

Feria del Libro Córdoba 31.ª Edición

Entre el 8 y el 26 de septiembre de 2016, en el Cabildo de Córdoba y Plaza San Martín, entre otros espacios, se llevará a cabo la edición XXXI de la Feria del Libro Córdoba. Contará con actividades y stands de exposición y venta, de acceso libre y gratuito, de lunes a sábado, entre las 11 y las 22; y domingos de 15 a 22.

La 31ª Feria del Libro Córdoba, bajo el lema “*200 Años de rotas cadenas*” se organiza en torno al Bicentenario de la Independencia Argentina y a la proximidad del Centenario de la Reforma Universitaria, a conmemorarse en 2018. En tal sentido, propone un debate de ideas atendiendo al escenario político actual en sus dimensiones nacional e internacional. De estas líneas troncales, el último foco resultó de un pedido expreso del Intendente de la Ciudad, con el objetivo de propiciar, a través de una discusión amplia, la creación de nuevas miradas y el fortalecimiento de principios políticos que hacen a la identidad de la comunidad cordobesa. Este perfil de reflexión y debate encuentra un referente en Nelson Specchia, quien asumió su rol de curador como politólogo y también como autor literario.

Este año, su programación destacada contará con invitados internacionales de la talla de Gianni Vattimo, Miguel Rojas Mix, Andrea Jeftanovic, Néstor Ponce, Mercedes Rosende, Ramón Díaz Eterovic, Osvaldo Di Paolo Harrison, Rebeca Murga, Gabriela Aguilera Valdivia, Bartolomé Leal, Marcial Gala, Lorenzo Lunar, Memo Ángel, Ángel de la Calle, Rodolfo Santullo, Camilo Brodsky, Natalia Gallardo Figueroa e Ignacio Agüero. De procedencia nacional, serán de la partida Felipe Pigna, Víctor Hugo Morales, Mempo Giardinelli, Fernando Fagnani, Alberto Quevedo, Violeta Gordischer, Daniel Guebel, Carlos Busqued, Hugo Mujica, Margarita Stolbizer, Hugo Alconada Mon, Gabriel Di Meglio, Maitena Aboitz, Alicia Beltrami, Luciano Wernicke, Fernando Trocca, Marcelo Larraquy, Juan Sasturain, Pablo Malaurie, Cecilia Espósito, Luciano Lamberti, Yumber Vera Rojas, Francisco Marzoni, Natalia Romero, Daiana Henderson, Gustavo Fontán, Mariano Mestman, Sergio Wolf, Osvaldo Bayer, Eduardo Sánchez, Horacio Herrera, Facu Tedesco, Maxi Pizzicotti, Calu Dente y el colectivo de artistas Iconoclasistas, entre otros.

Como ya es un hábito, la Feria contempla una serie de ciclos y espacios desde donde se abordan temas específicos a través de la producción literaria. En este sentido continúan Córdoba Mata —Encuentro Internacional de Literatura Negra y Policial—; Espacio Poesía; Antena —ámbito de ediciones experimentales en cruce con música, artes visuales y escénicas y diseño—; Barón Biza —editoriales independientes—; Espacio Cine; Espacio Nación; y Subte, espacio de historietas.

Se suman el Espacio Narrativas, y mesas varias en torno a temas como cocina, religión, historia, música, política, deportes, derechos humanos y no ficción, economía, y un encuentro de autores (“El Círculo de la Serpiente”).

El curador Nelson Specchia

Escritor, politólogo, especialista en política internacional, profesor y periodista. En 2015, la fundación Max Aub (España) le otorgó el Premio Internacional de Cuento. Es Catedrático Jean Monnet (ad personam) en la Universidad Católica de Córdoba, y profesor regular de la Universidad Tecnológica Nacional. Además, dictó conferencias y clases en universidades en Alemania, Chile, Francia, México, Honduras, Finlandia, República Dominicana, España, Guatemala, y EE.UU. Es autor de una prolífica producción literaria,

publicada en América y Europa; y se desempeña actualmente como director periodístico del diario Hoy Día Córdoba. Se licenció en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, de la Universidad Católica de Córdoba. Estudió además en Ilades (Chile); en AEC (EE.UU.); en la Universidad Tecnológica Nacional; en la Universitat de Barcelona; en la Flacso de Buenos Aires; en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Complutense de Madrid.

La Feria del Libro Córdoba

La venidera será la trigésima primera edición de la Feria del Libro Córdoba, núcleo fundamental de la vida cultural argentina y la más importante del interior del país que es organizada por la Municipalidad de Córdoba, la Universidad Nacional de Córdoba, la Sociedad Argentina de Escritores - Córdoba, el Gobierno de la Provincia de Córdoba y la Cámara de Librerías y Afines del Centro de la República.

Desde el año 2012, la Feria ha ganado en su programación conceptual incorporando la figura de un curador por año, habiendo desempeñado este rol consecutivamente Federico Racca, Héctor "Toto" Schmucler, Tununa Mercado y Leandro Calle, sumando ciclos, programas, invitados y premiaciones. Desde su Comisión Organizadora se ha dotado de importancia a un país invitado en cada edición, así como una creciente presencia de autores y editoriales cordobeses. Este último dato logró cristalizar en el stand Barón Biza, subsidiado por el Municipio para favorecer la proyección de los hacedores editoriales locales. Otro de los motores explícitos de su programación ha sido la necesaria multiplicidad y pluralidad de voces.

De este modo, cada edición constituye un desafío para sostener y potenciar la Feria del Libro Córdoba como portal de acceso al Derecho a la Cultura: para producirla, interpellarla, debatirla y disfrutarla, consolidando a la ciudad como un nodo estratégico dentro del pensamiento literario del país en sintonía con la realidad regional e internacional.

Desde el año 2012, la organización ha profundizado en el análisis de diversos indicadores de la Feria, abordando números en materia de hábitos de lectura, flujo de público en las actividades, ventas de títulos y demás información útil para repensar cada nueva edición en vistas a potenciar el sector editorial como motor de desarrollo de las industrias locales y regionales; como así también dar respuesta a diferentes inquietudes del campo del pensamiento y el arte vinculado a la vida literaria de Córdoba y sus alrededores.

Invitados especiales

INVITADOS INTERNACIONALES

Gianni Vattimo (Italia)
Miguel Rojas Mix (Chile)
Andrea Jeftanovic (Chile)
Néstor Ponce (Francia)
Mercedes Rosende (Uruguay)
Ramón Díaz Eteróvic (Chile)
Osvaldo Di Paolo Harrison (USA)
Rebeca Murga (Cuba)
Gabriela Aguilera Valdivia (Chile)
Bartolomé Leal (Chile)
Marcial Gala (Cuba)

Lorenzo Lunar (Cuba)
Memo Ángel (Colombia)
Ángel de la Calle (España)
Rodolfo Santullo (Uruguay)
Camilo Brodsky (Chile)
Natalia Gallardo Figueroa (Chile)
Ignacio Agüero (Chile)

INVITADOS NACIONALES

Felipe Pigna (Bs As)
Víctor Hugo Morales (Bs As)
Mempo Giardinelli (Bs As)
Fernando Fagnani (Bs As)
Alberto Quevedo (Bs As)
Violeta Gordischer (Bs As)
Daniel Guebel (Bs As)
Carlos Busqued (Bs As)
Hugo Mujica (Bs As)
Margarita Stolbizer (Bs As)
Hugo Alconada Mon (Bs As)
Gabriel Di Meglio (Bs As)
Maitena Aboitz (Bs As)
Alicia Beltrami (Bs As)
Luciano Wernicke (Bs As)
Fernando Trocca (Bs As)
Marcelo Larraquy (Bs As)
Juan Sasturain (Bs As)
Pablo Malaurie (Bs As)
Cecilia Espósito (Bs As)
Iconoclasistas (Rosario)
Luciano Lamberti (Bs As)
Yumber Vera Rojas (Bs As)
Francisco Marzioni (Rosario)
Natalia Romero (Buenos Aires)
Daiana Henderson (Rosario)
Gustavo Fontán (Bs As)
Mariano Mestman (Bs As)
Sergio Wolf (Bs As)
Osvaldo Bayer (Bs As)
Eduardo Sánchez (Bs As)
Horacio Herrera (Bs As)
Facu Tedesco (Bs As)
Maxi Pizzicotti (Bs As)
Calu Dente (Bs As)

ESPACIO NACIÓN

CCORDINA: Sebastián Noejovich, coordinador de libros y letras del Ministerio de Cultura.

Confirmando su carácter federal y participativo, la Feria del Libro Córdoba sumará en su trigésima primera edición la participación del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina, que tendrá su propio espacio con una atractiva agenda de actividades.

En ese marco, la Feria del Libro de Córdoba será escenario del relanzamiento de la Red Federal de Poesía. Bajo la coordinación del Ministerio de Cultura y el acompañamiento de la CONABIP y el Ministerio de Educación, se preparan tres actividades vinculadas al segmento: el encuentro federal de festivales de poesía, que reunirá a casi veinte gestores culturales de todo el país; un recital a cargo de Fernando Noy, Alicia Genovese y poetas invitados; y la actividad Poesía Delivery.

Poetas, talleristas, gestores culturales, bibliotecarios y docentes de todo el país vuelven a contar ahora con la Red Federal de Poesía para compartir experiencias, inspiración y recursos de capacitación, al tiempo que con su auspicio se multiplicarán las acciones de promoción sobre el género, del que se nutren expresiones tan diversas como el rap, la copla y la poesía oral, entre otras.

En este espacio se desarrollará la siguiente programación:

Domingo 11 de septiembre

15:30 h: Encuentro Federal de Poesía (Destinado a organizadores de festivales de poesía). Organizado por la Red Federal de Poesía - Bloque 1 de 15.30 a 17.30 – Bloque 2 de 18 a 20 hs.

Patio menor Cabildo.

20:30 h: Recital de poesía. Con Fernando Noy, Alicia Genovese y poetas invitados. Organizado por la Red Federal de Poesía

Patio menor Cabildo

Lunes 12 de septiembre

16 h: Recital de Narrativas

Patio menor del Cabildo

17:30 h: Presentación de la colección Leer es futuro

Patio menor Cabildo

18 h: Poesía Delivery. Organizado por la Red Federal de poesía

Jueves 22 de septiembre

18 h: Capacitación a bibliotecarios y mediadores de lectura “Catálogo de editoriales Independientes”. Co-organizada con CONABIP

Biblioteca Córdoba.

Viernes 23 de septiembre

18 h: Capacitación a bibliotecarios y mediadores de lectura “El universo de las revistas culturales”. Co-organizada con CONABIP y ARECIA

Biblioteca Córdoba.

CORDOBA MATA

COORDINADOR: FERNANDO LÓPEZ

Del 13 al 15 de septiembre

El Encuentro Internacional de Literatura Negra y Policial se realizó por primera vez en 2014 como propuesta de discusión y difusión del género literario que más crecimiento ha tenido en el mundo a lo largo de un siglo, si se toma como punto de partida la novela dura norteamericana de los años '30. Para ello, nos reuniremos durante tres días en el marco de la Feria del Libro medio centenar de escritores, periodistas, documentalistas, magistrados y académicos que vendrán desde España, Francia, USA, Cuba, Chile, Colombia y Uruguay, y desde varias provincias argentinas.

INVITADOS

Eugenia Almeida
Néstor Ponce (Francia)
Mercedes Rosende (Uruguay)
Ramón Díaz Eterovic (Chile)
Waldo Cebrero
Dante Leguizamón
Gustavo Molina
Irma Montiel
María Ester Romero
Norma Herrera
Marcelo Novillo
Medardo Ávila
Ulises de la Orden
Guillermo Orsi
Lucio Yudicello
Osvaldo Di Paolo Harrison (USA)
Rubén A. Ortiz
Rebeca Murga (Cuba)
Gabriela Aguilera Valdivia (Chile)
Bartolomé Leal (Chile)
Néstor Ponce (Francia)
Daniel Sorín
Laura Rossi

Sergio Olguín
Alicia Plante
Liliana Escliar
Orlando van Bredam
Laura Massolo
Marcial Gala (Cuba)
José María Gatti
Damián Blas Vives
Lorenzo Lunar (Cuba)
Memo Ángel (Colombia)
Javier Chiabrando
Pablo Aguiar Cau
Jorge Felippa
Ángel de la Calle (España)
Juan Sasturain
Rodolfo Santullo (Uruguay)
Iñaki Echeverría
Esteban Llamosas

PROGRAMA

Martes 13

17 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

“Nadie ama a un policía” (La sombra de las dictaduras)

Eugenia Almeida, Néstor Ponce (Francia), Mercedes Rosende (Uruguay), Miguel Robles, Ramón Díaz Eterovic (Chile). Modera: Fabián Mossello.

18:30 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

“Crónicas del poder sangriento”

Waldo Cebrero, Dante Leguizamón, Gustavo Molina, Irma Montiel, María Ester Romero. Modera: María Ester Romero.

20:30 hs

Patio Mayor, Cabildo de Córdoba

“El veneno silencioso” (Genocidio por goteo en los barrios suburbanos). Norma Herrera, Marcelo Novillo, Medardo Ávila, Ulises de la Orden. Modera: Esteban Llamosas.

21:30 hs

Patio Mayor, Cabildo de Córdoba

Apertura del evento, bienvenida a los invitados

Palabras a cargo de Guillermo Orsi y Lucio Yudicello.

Miércoles 14

17 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

“Sexo y deseo en los policiales modernos” (Cruces de Géneros y otras yerbas), Osvaldo

Di Paolo Harrison (USA), Rubén A. Ortiz, Rebeca Murga (Cuba), Gabriela Aguilera Valdivia (Chile). Modera: Gastón Tremsal

18.30 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

“Disparen sobre el lector” (Presentación de novelas editadas en 2016) Bartolomé Leal (Chile), Néstor Ponce (Francia), Daniel Sorín, Pablo Yoiris (Premio CBA. MATA 2015) y Fernando López. Modera: Enrique Aurora

20 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

“Mujeres en peligro: entre la violencia y el desprecio”, Laura Rossi, Sergio Olguín, Ulises de la Orden, Alicia Plante y Liliana Escliar.
Modera: Mirian Pino

23.30 hs: “Espectáculo de stand up” con Emanuel Rodríguez

Jueves 15

17 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

“Aldeas teñidas de rojo y de negro” Marcial Gala (Cuba), Orlando van Bredam, Laura Massolo, José María Gatti, Damián Blas Vives. Modera: Daniel Teobaldi

18.30 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

“Larga vida a los policiales de provincia” Lorenzo Lunar (Cuba), Memo Ángel (Colombia), Javier Chiabrando, Pablo Aguiar Cau, Jorge Felippa. Modera: Horacio Convertini

20 hs

Patio Mayor, Cabildo de Córdoba

“El comic noir” (La violencia narrada y dibujada), Ángel de la Calle (España), Juan Sasturain, Rodolfo Santullo (Uruguay), Iñaki Echeverría.
(Modera: Guillermo Bawden)

21.30 hs

Patio Mayor, Cabildo de Córdoba

“Lectura del acta del concurso de novela, clausura del evento y despedida de los invitados” Juan Sasturain, Gastón Tremsal, Fernando López

ESPACIO POESÍA

COORDINADOR: LEANDRO CALLE Y GUILLERMO BAWDEN

Sábados 10 y 17 de septiembre

Patio Menor del Cabildo

18 a 22 hs

En su cuarta edición, este espacio apunta a cubrir el amplísimo espectro de la actividad poética de Córdoba, visitar las distintas estéticas, acercamientos y generaciones que le dan a la ciudad y a la provincia un sello distintivo en el país. Asimismo, cada una de las jornadas del Espacio Poesía se cerrará con invitados nacionales e internacionales que terminan de delinear la programación permitiendo ampliar aún más la mirada abarcativa de la actualidad poética contemporánea.

Sábado 10

18 hs

Silvina Mercadal, Sebastián Maturano, Héctor Márquez

19 hs

Gustavo Parada Aguirre, Gustavo Borga, Laura García del Castaño

20 hs

Manuel Esnola, Lily Chávez, Pablo Natale

21 hs

Griselda García, Gabriel Cortiñas

Sábado 17

18 hs

Cristian Hertel, Laura López Morales, Horacio Herrera

19 hs

Susana Cabuchi, Daiana Henderson, Marina Robles

20 hs

(Chile)

Camilo Brodsky, Natalia Figueroa

21 hs

Hugo Rivella

ANTENA

COORDINADORAS: FLORENCIA MAGARIL Y ELOÍSA OLIVA

Jueves 22, viernes 23 y sábado 24 de septiembre

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

Antena es un espacio de cruce entre los libros, la música y otras disciplinas artísticas, que va por su quinta edición en nuestra provincia. Genera diálogos en torno a la edición contemporánea y apostamos por el fortalecimiento de un lugar para proyectos interdisciplinarios, que propongan encuentros novedosos entre la edición, el arte, la música, el teatro y el diseño.

Luego de cuatro ediciones, busca posicionarse como un punto de convergencia de independientes y experimentales, locales y nacionales. La programación se compone de talleres, charlas, intervenciones performáticas, exposiciones y conciertos musicales.

Sus coordinadoras se proponen generar sinergias entre editores, productores y nuevos públicos; y propiciar espacios de reflexión, formación y generación de redes hacia el interior del mundo editorial y artístico nacional.

Este año, se puso particular énfasis en los espacios de formación e intercambio, con la intención de apostar por nuevos modos de pensar, producir y poner en común.

PROGRAMA

Jueves 22

10 a 14 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

TALLER 1 :: Taller de producción de imágenes. Desviaciones.

El taller propone una práctica lúdico-constructiva como dispositivo poético. El desvío como espacio potencial de producción y ejercicio de subjetivación. El juego como sistema propio y sus efectos en la imagen fotográfica, el dibujo y la palabra. Por Belkys Scolamieri.

Inscripciones: <http://bit.ly/2aTRjGe/> cupo limitado

19:30 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

7 Maravillas

Escritores, directores de cine, diseñadores, músicos, periodistas y otros agitadores culturales se suben al escenario para recomendar en doce minutos 7 cosas que adoran: desde libros a páginas *web*, videoclips, ideas, personas, colectivos artísticos y otras experiencias. El formato viral llevado a escena. Un ciclo para recargar la inspiración.

Invitados: Eduardo De la Cruz, Leticia Ressa, Catalina Urtubey, Marcelo Arbach.

21:00

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

Concierto. El beat de la cuestión. Pablo Malaurie en vivo.

Viernes 23

10 a 14 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

TALLER 2 : Editores en la convergencia digital.

Este encuentro propone revisar el rol y la importancia de los editores en el mundo de las publicaciones digitales. *Toolkit* electrónico y experiencias, lectores y públicos, catálogos y obras, dispositivos y pantallas. Por Cecilia Espósito.

Inscripciones: <http://bit.ly/2axVqsf/> cupo limitado

17:30 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

El canal es el mensaje. Nuevas formas de acercamiento juvenil a la literatura.

Bloggers, *booktubers* y *bookstagrammers* de Córdoba y de otros puntos del país debaten sobre la literatura juvenil, canales de expresión *online* y lecturas actuales. Con la presencia de los tres ganadores de los concursos de la Movida Juvenil de la 42 Feria del Libro de Buenos Aires: Calu Dente, Facu Tedesco y Maxi Pizzicotti. Participan también Augusto Funes y Julieta Delgado. Coordina: Cris Alemany

19:00 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

Libro material, libro inmaterial. Similitudes y diferencias en las prácticas de la edición digital y cartonera.

En la materialidad del cartón y la práctica artesanal del libro único, y en la apuesta por el libro digital de descarga libre, pensado como una pieza de colección, hay apuestas de democratización de la literatura, cada cual en su soporte y posibilidad.

Dialogan: Cecilia Espósito (*Los Proyectos*), Cecilia Pacella (*Sofía Cartonera*) y Javier Martínez Ramacciotti (escritor, investigador y crítico).

21:30 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

Distopías sonoras. Músicos y escritores/lectores se cruzan para interpretar un relato nuevo, a partir de distopías elegidas. Participan: Fabio Martínez, Elena Anníbali y MOR (José Halac, Jorge Castro, Pablo Cécere y Constanza Pellicci).

Antena en la radio: desde el Patio menor del Cabildo se emitirá La Guanipera Radio. En vivo de 18 a 20, a través de Radio Bicicleta y de la plataforma laguanipera.org.

Sábado 24

10 a 14 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

TALLER 3:: Taller de robótica y escritura robot.

El taller propone una charla introductoria a la robótica, y la producción de una obra narrativa o poética, a partir de los conceptos compartidos. Por Valentín Basel (especialista en sistemas y robótica) y Pablo Natale (escritor).

Inscripciones: <http://bit.ly/2axVBUs> / cupo limitado

15:00 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

TALLER 4 :: Cómo hacer un mapa. Pensar una cartografía propia.

Iconoclasistas y Ni una menos producen un mapeo de la violencia de género en Córdoba.

Inscripciones: <http://bit.ly/2b5Xnry> / cupo limitado

18:00 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

Herramientas artísticas para la construcción colectiva.

Dialogan integrantes de Comuna e Iconoclasistas. Comuna es un espacio para activar prácticas artísticas con jóvenes y adolescentes de distintos sectores sociales.

Iconoclasistas combina el arte gráfico, los talleres creativos y la investigación colectiva a fin de producir recursos de libre circulación, apropiación y uso.

19:30 | San Francisco/Córdoba. Córdoba/Buenos Aires.

Entrevista en vivo a Luciano Lamberti por Juliana Rodríguez, repasando su trayectoria en la escritura, la edición, su paso por revistas y centros culturales. Además, presentación de *La maestra rural*, primera novela del escritor cordobés radicado en Buenos Aires, editada en 2016 año por Random House Mondadori.

20:30 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

Cualquiera Radio presenta: Del sonido al papel. Literatura sobre eso que algunos llamamos rock y otros llamamos pop. Invitados: Yumber Vera Rojas (Página/12 y El País), Javier Mattio (La Voz) y Juan Manuel Pairone (El servicio postal). Entrevista CJ Carballo. El rock como gran tema de nuestra época. El rol de la palabra en la narrativa de una subcultura capaz de trascender los límites del sonido. Los alcances y las limitaciones de la crítica como cuarto poder de la industria musical.

21:30 hs

Patio Menor del Cabildo de Córdoba

Concierto. La Isla Común en vivo + intervención visual de la banda a cargo de Tvfractal (www.tvfractal.com). Organiza e invita: La Guanipera Radio.

INVITADOS

Belkys Scolamieri
Eduardo De la Cruz
Catalina Urtubey
Marcelo Arbach
Pablo Malaurie
Cecilia Espósito
Calu Dente
Facu Tedesco
Maxi Pizzicotti
Augusto Funes
Julieta Delgado
Cecilia Pacella
Javier Martínez Ramacciotti
Fabio Martínez
Elena Anníbali
José Halac
Jorge Castro
Pablo Cécere
Constanza Pellicci
Valentín Basel
Pablo Natale
Luciano Lamberti
Yumber Vera Rojas
Javier Mattio
Juan Manuel Pairone
La Guanipera Radio
Tvfractal

ESPACIO NARRATIVAS

COORDINADOR: EDUARDO GÁSQUEZ

El “Espacio de Narrativas Cordobesas” presenta una muestra de la producción narrativa de la provincia (realizada desde Córdoba, sobre Córdoba, a partir de Córdoba, sin Córdoba) y propicia el encuentro, el diálogo y la discusión entre escritores y lectores. Sin dudas la construcción que se realiza de/en un tiempo y un espacio se efectúa a través de contar, de construir y reconstruir en materia narrativa la vida y la imaginación de las personas, de las sociedades. Son estas experiencias las que se quieren visibilizar y discutir. Asimismo se busca expandir la propuesta dándole relevancia no solo a la producción ficcional, sino también a las experiencias no ficcionales que se están produciendo en la actualidad.

Jueves 15

18 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

Mesa 1 (ficción): Gonzalo Toledo, Diego Fernández País, Gino Molayoli

Lunes 19

18 hs

Sala 2, Cabildo de Córdoba

Mesa 2 (no ficción): Sol Aliverti, Juliana Rodríguez, Flavio Lo Presti

Jueves 22

18 hs

Sala 1, Cabildo de Córdoba

Mesa 3 (ficción): Sebastián Menegaz, Federico Lavezzo, Pablo Natale

INVITADOS

Gonzalo Toledo

Diego Fernández País

Gino Molayoli

Sol Aliverti

Juliana Rodríguez

Flavio Lo Presti

Sebastián Menegaz

Federico Lavezzo

Pablo Natale

ESPACIO BARON BIZA

COORDINADOR: EMILIANO BAIGORRI

El Espacio Barón Biza se propone visibilizar la producción de las editoriales independientes locales en el marco de la Feria del Libro Córdoba, y en esta edición 2016, reforzar sus vínculos con la escena del resto del país. El Espacio, surgido en 2015 a partir de un diálogo entablado entre la Municipalidad de Córdoba y las editoriales participantes del Foro Editorial, está comprometido en contribuir a la circulación de los sellos de pequeña escala que sin embargo se han transformado en un nodo de producción fundamental a la hora de difundir y dar a conocer las distintas voces de autores de Córdoba y del país. Barón Biza se materializa a partir de una convocatoria abierta, pública

y gratuita y está ubicado en la carpa central de la Feria. Su cronograma se compone de una serie de actividades que buscan reflexionar acerca de distintos aspectos vinculados con la labor editorial independiente.

INVITADOS

Pablo Black (Resistencia)
Francisco Marzioni (Rafaela)
Luciano Lamberti
Cuqui
Martín Cristal
Soledad Graffigna
Agostina Coirini
Natalia Romero (Buenos Aires)
Roberto Videla
Camila Sosa Villada
Aníbal Buede
Lucas Asmar Moreno
David Voloj
Mariela Laudecina
Fabio Martínez
Débora Cingolani
Natalia Ferreyra
Diego Monsalvo
Florencia Gordillo
Daiana Henderson (Rosario)
Seba Maturano
Camilo Brodsky (Chile)

Lunes 12 de septiembre

11h: Historias contemporáneas. David Voloj, Mariela Laudecina y Fabio Martínez. Coordina: Débora Cingolani. Autores contemporáneos leen sus textos, invitados por el escritor Fabio Martínez.

Lugar: Patio Mayor del Cabildo

Entrada gratuita. Ciclo de lecturas destinado a alumnos de escuelas secundarias de la ciudad de Córdoba.

19 h: Historias contemporáneas II. Natalia Ferreyra, Diego Monsalvo y Fabio Martínez. Coordina: Florencia Gordillo.

Lugar: Sala de la Recova

Entrada gratuita. Ciclo de lecturas destinado a alumnos de escuelas secundarias de la ciudad de Córdoba.

Miércoles 14 de septiembre

19.30 h: Confesiones de una máscara. Charla sobre autobiografía y autoficción en el arte. Límites, cruces y enconronazos entre obra y vida. Roberto Videla, Camila Sosa Villada y Aníbal Buede. Modera: Lucas Asmar Moreno.

Lugar: Sala de la Recova
Entrada libre y gratuita

Viernes 16 de septiembre

18 h: Las partículas elementales. Mesa de diálogo sobre la edición independiente. Invitados: Daiana Henderson (Ediciones Neutrinos, Rosario), Pablo Black (Mulita, Resistencia) y Camilo Brodsky (La Furia del Libro, Feria de editoriales independientes de Santiago de Chile). Coordina: Sebastián Maturano (Borde Perdido Editora, Córdoba).

Lugar: Patio Menor del Cabildo
Entrada libre y gratuita

Jueves 22 de septiembre

18 h: La conjura de los necios. Charla sobre librerías ocultas, expandidas, atípicas. Vínculos y cruces con la edición independiente. Francisco Marzoni (MyM Libros, Rafaela), Soledad Graffigna y Agostina Coirini (Volcán Azul, Córdoba) y Natalia Romero (A cien metros de la orilla, Buenos Aires). Modera: Magdalena González Almada.

Lugar: Sala de la Recova
Entrada libre y gratuita

Viernes 23 de septiembre

19 h: I want to believe. Charla sobre ciencia ficción, experiencias paranormales y prácticas adivinatorias en la literatura. Invitados: Francisco Marzoni, Luciano Lamberti y Cuqui. Modera: Martín Cristal.

Lugar: Sala de la Recova
Entrada libre y gratuita

ESPACIO SUBTE

COORDINADORES: HUMA ROSAS Y LUCIO SPERANZA
9, 16 y 23 de septiembre

El proyecto surge de la necesidad de incluir en la programación de esta Feria, a la historieta como modo de expresión literaria y artística. Nueva, joven, creciente, pujante y dinámica. En nuestra ciudad la escena de la historieta se compone de artistas de nivel internacional y de producciones de altísima calidad, así como de emprendimientos autogestivos y colectivos editoriales. En esta primera edición de Subte proponemos

encarar el género desde la actualidad de la producción cordobesa, con ejes temáticos sólidos y con un carácter más enfocado en la reflexión sobre el rol social de la historieta y de las manifestaciones artísticas que en ella conviven.

Viernes 9

Patio Menor y Recova, Cabildo de Córdoba

PRODUCCIÓN EDITORIAL

17 hs: Taller de edición por Damián Conelly

19 hs: Inauguración de Muestra + Exposición de historietas

20 hs: Presentación/charla: CULIAU! Revista de historietas

21 hs: Charla a cargo del colectivo Prendefuego y presentación de libros de las editoriales que integran el colectivo.

Viernes 16

Patio Mayor, Cabildo de Córdoba

HISTORIETAS, SOCIEDAD Y POLÍTICA

17:30 hs: Héroes / Superhéroes / Antihéroes

Invitados: Juan Ferreyra, Carlos Gómez, Renzo Podestá, Guillermo Bawden.

Modera: Cecilia Díaz

19:30 hs: Historieta y crítica política

Invitados: Juan Sasturain Rodolfo Santullo Sebastián Gago

Modera: Guillermo Bawden

21 hs: 10º Aniversario de la revista FIERRO Juan Sasturain en charla con Iván Lomsacov

Viernes 23

Lugar

ARTE GRÁFICO Y NARRATIVO

17 hs: Workshop de narrativa de historietas por Renzo Podestá

19 hs: Charla taller de concept art con Alejandro Burdisio + Mesa de cierre de Alejandro Burdisio en charla con Pupi Herrera, Karlo Lottersberger y Lu Rodriguez

21 hs

ARTE GRÁFICO Y NARRATIVO

Patio Mayor, Cabildo de Córdoba

La historieta de ahora en más: posibilidades, criterios y modos de definir una escena historietística argentina

Invitados: Damian Conelly, Alejandro Burdisio, Jean Franco, Fernando Amor y

Nicolas Viglietti Coordina: Renzo Podestá

ESPACIO CINE

COORDINADORA: EVA CÁCERES

INVITADOS

Ignacio Agüero (Chile)

Gustavo Fontán (Bs As)

Sergio Wolf (Bs As)

Oswaldo Bayer (Bs As)

Eduardo Sánchez (Bs As)
Roger Koza
Juan José Gorasurreta
Alejandro Cozza
Matías Lapezzata
Ramiro Sonzini

PROGRAMA

Jueves 8

20:30 hs

Cineclub Municipal, Bv. San Juan 49.

Función extraordinaria de “El Limonero real” (Argentina, 2015, 77 min), de Gustavo Fontán. Con presencia del director. Moderador: Roger Koza

Jueves 8

18 hs

Cineclub Municipal, Bv. San Juan 49.

Función extraordinaria de “La casa de los libros perdidos”, (Argentina, 2016, 45 min) de Diego Julio Ludueña, Josefina Cordera, Glenda Mackinson, Eliana Piemonte. Con presencia de los directores. Moderador: Pedro Sorrentino.

Viernes 9

20:30 hs

Cineclub Municipal, Bv. San Juan 49.

Función extraordinaria de “El otro día” (Chile, 2012, 122 min) de Ignacio Agüero. Con presencia del director. Moderador: Roger Koza.

Sábado 10

18:30 hs

Cabildo de Córdoba

Mesa de diálogo con Ignacio Agüero, Gustavo Fontán y Roger Koza.

Jueves 15

18:30 hs

Cineclub La Quimera, Pasaje Escutti esq. Fructuoso Rivera)

Presentación del libro “Máscaras provisionarias”, de Eva Landeck. Editorial Alción.

Función extraordinaria de “Gente en Buenos Aires” (Argentina, 1974, 90 min) de Eva Landeck.

Presentador: Juan José Gorasurreta.

Lunes 19

22 hs

Cineclub Municipal, Bv. San Juan 49.

Función extraordinaria de “Agosto Final” (Argentina, 2016, 100 min) de Eduardo Sánchez. Con presencia del director, Pepe Tobal y los actores, Daniel Aráoz y Emilia Claudeville. Moderador: Cristian Moreschi.

Jueves 22

18:30 hs

Cineclub La Quimera, Pasaje Escutti esq. Fructuoso Rivera.

Presentación del libro “Escritos póstumos II” de Jorge Luis Acha. Editorial Itaca (Bs. As.)

20.30 hs

Cineclub Municipal, Bv. San Juan 49.

Función extraordinaria de “Standard” (Argentina, 1989, 90 min) de Jorga Acha.

Presentadores: Alejandro Cozza y Juan José Gorasurreta.

Viernes 23

18 hs

Función extraordinaria de “La Livertá”, de Gustavo Gzain. Con presencia de Osvaldo Bayer y la productora Lorena Galán.

Domingo 25

18 hs

Cineclub Municipal, Bv. San Juan 49. (Auditorio Fahrenheit)

“La crítica al poder: diálogos entre Revista de Cine y revista Cinéfilo”. Presentación del N°2 de Revista de Cine (Buenos Aires) y el N° 22 de revista Cinéfilo. Participan: Sergio Wolf (Revista de Cine) e integrantes de la revista Cinéfilo. Modera: Roger Koza.

MESAS Y ESPACIOS:

Mesa COCINA

Fernando Troca (CABA)

Presentador: Roberto Battaglino

Mesa HISTORIA

Gabriel Di Meglio (CABA)

Presentador: Jacqueline Vasallo

Esteban Dómina (Córdoba)

Presentador:

Felipe Pigna (CABA)

Presentador: Gabriela Parra Garzón

Mesa MÚSICA

Sergio Marchi - Maitena Aboitz (Rolling Stone) (CABA)

Presentador: Lucas Fernández (Radio Nacional – MamaRock)

Mesa de POLÍTICA

Margarita Stolbizer

Ricardo Alfonsín

Leopoldo Moreau

Mesa DEPORTES

Luciano Wernicke (CABA)
Matías Bauso
(Periodista La Voz)
Presentador: X

Mesa RELIGIÓN

Marcelo Larraquy (CABA)
Javier Cámara (Córdoba)
P. Javier Soteras (Córdoba)
Presentador: Julio Perotti

Mesa DERECHOS HUMANOS - NO FICCIÓN

Marta Dillon (CABA)
Fernanda Nicolini (Los Oesterheld) (CABA)
Presentador:

Mesa ECONOMÍA

Martín Tetaz
Presentador:

Mesa EL CÍRCULO DE LA SERPIENTE

Carlos Busqued
Sergio Mansur
Alejandro Jallaza

En este ámbito, Carlos Busqued, finalista del premio Herralde, leerá fragmentos de su nueva novela, a publicarse en Anagrama próximamente. Nelson Specchia, premio Max Aub, leerá fragmentos de cuentos de su nuevo libro, publicado por Edhasa, que aparecerá en octubre. Alejandro Jallaza y Sergio Mansur leerán poemas. Gustavo Echeverría presentará una plaquette (publicación de tamaño pequeño) con trabajos de todos, que se distribuirá gratuitamente.

NOVEDADES

Se podrán consultar 77 mil ebooks durante la Feria

Mediante un convenio de cooperación entre la Municipalidad de Córdoba y la plataforma digital e-Libro.com, los ciudadanos cordobeses podrán acceder libre y gratuitamente a unos 77 mil ebooks mientras dure la 31° edición de la Feria del Libro Córdoba, esto es del 8 al 26 de septiembre de 2016.

La Red de Gestión Cultural Pública de Córdoba que promueve actividades en 100 municipios del interior cordobés, ha sido invitada a sumarse a esta iniciativa que habilitará al público el acceso gratuito a los miles de ebooks que habitualmente son utilizados por universidades e institutos educativos de América Latina y España en www.e-libro.com y en www.e-libro.net.

OTRAS ACTIVIDADES

Reposición de fragmentos de la obra homenaje a Daniel Salzano: “No habrá ninguna historia igual, no habrá ninguna”

Las escenas representadas son un encuentro del poeta con la página en blanco, con la imposibilidad de parar de escribir, con el posible final terrenal del que no se reniega sólo se busca que sea una retirada con elegancia, que no se note...que permita seguir soñando universos posibles hacia delante y recordando perfumes, sabores, sonrisas, besos hacia atrás, para que mi presente, para que nuestro presente, sea vivo, brillante, azaroso y donde no quepa, para nosotros, ninguna posibilidad de que se pierda en el tiempo como una lágrima en la lluvia.

“¿...Están cansados del sonido de la tristeza...?”

“¿Sabe usted que dentro de poco no habrá ni siquiera existido y nadie habrá escuchado decir su nombre ni una sola vez?”

“Para escribir una crónica:

- 1) Hay que caminar en cualquier dirección.
- 2) Clavar la vista en cualquier sujeto menor de cinco años.
- 3) Escuchar los susurros de la multitud.

- 4) Leer los avisos clasificados.
- 5) Apoyar el oído en la pared de la Biblioteca Vélez Sarsfield...”

Marcelo Massa, director del espectáculo, agosto de 2016

Convocatoria vigente para editoriales independientes argentinas

Hasta el 27 de agosto próximo la Municipalidad de Córdoba mantiene abierta la convocatoria para editoriales independientes argentinas interesadas en sumarse al espacio Barón Biza —de modo gratuito— en el marco de la Edición 31 de la Feria del Libro Córdoba. Los interesados deben enviar los materiales requeridos a la casilla de correo ebaronbiza@gmail.com. Las bases pueden descargarse en este link:

<http://cultura.cordoba.gov.ar/2016/08/convocatoria-espacio-baron-biza-feria-del-libro-cordoba-2016/>

Podrán participar editoriales, colectivos de editoriales, sellos editoriales de pequeña escala, con una estructura comercial primaria, y que habitualmente realicen pequeñas tiradas de hasta 500 ejemplares y editoriales que no dependan de algún organismo público.

El espacio Barón Biza es producto de un diálogo entablado entre la Municipalidad de Córdoba y las editoriales participantes del Foro Editorial de Córdoba, constituyendo una construcción colectiva que se materializa a partir de una convocatoria abierta, pública y gratuita, con el objetivo de visibilizar la producción de las editoriales cordobesas independientes. Este año, se expande con criterio federal pretendiendo entablar diálogos con editoriales equivalentes del país.

Con su nombre se ha querido rendir homenaje a la memoria del escritor y periodista cordobés Jorge Barón Biza (1942-2001). Al igual que en 2015, durante la Trigésimo Primera Edición de la Feria del Libro Córdoba tendrá su stand en la carpa central de la Feria sobre calle Independencia, un espacio privilegiado de circulación de público y visibilidad dentro de la feria.

Entre el 8 y el 26 de septiembre de 2016, en el Cabildo de Córdoba y Plaza San Martín, entre otros espacios, se llevará a cabo la edición XXXI de la Feria del Libro Córdoba, que contará con actividades y stands de exposición y venta con acceso libre y gratuito de lunes a sábado, entre las 11 y las 22; y domingos de 15 a 22.

La 31.ª Feria del Libro Córdoba, bajo el lema “*200 Años de rotas cadenas*” se organiza en torno al Bicentenario de la Independencia Argentina y a la proximidad del Centenario de la Reforma Universitaria, a conmemorarse en 2018, proponiendo un debate de ideas atendiendo al escenario político actual en sus dimensiones nacional e internacional. De estas líneas troncales, el último foco resultó de un pedido expreso del Intendente de la Ciudad, con el objetivo de propiciar, a través de una discusión amplia, la creación de nuevas miradas y el fortalecimiento de principios políticos que hacen a la identidad de la comunidad cordobesa. Este perfil de reflexión y debate encuentra un referente en Nelson Specchia, quien asumió su rol de curador como politólogo y como autor literario.

Convocatoria para participar de la 31° Edición de la Feria del Libro Córdoba

Hasta el viernes 1° de julio se recibieron las propuestas de actividades interesadas en sumarse a la programación de la Feria del Libro Córdoba 2016. Se pudieron cargar on line en la web de la Editorial Municipal. Serán evaluadas por la Comisión Organizadora que conforman la Municipalidad de Córdoba, el Gobierno de la Provincia de Córdoba, la UNC,

SADE Córdoba y CALIPACER. Detalle de la Convocatoria:

<http://cultura.cordoba.gov.ar/2016/06/abrio-la-convocatoria-para-la-31-edicion-de-la-feria-del-libro-cordoba/>

Convocatoria 5° Premio Nacional “Leopoldo Lugones”

Vigente hasta el 1° de agosto del 2016, este año estará dedicado al periodismo literario 2016. Establece un premio único e indivisible de \$ 5000 y el Jurado podrá otorgar hasta 3 Menciones Honoríficas.

El jurado estará integrado por un representante de cada una de las cinco instituciones organizadoras de la Feria del Libro (Municipalidad de Córdoba., CaLiPaCeR, SADE Córdoba, UNC y gobierno de la Prov. de Córdoba), cuyos nombres se darán a conocer en el acto de premiación. Las bases ya pueden descargarse desde este link: <http://cultura.cordoba.gov.ar/2016/06/bases-y-condiciones-del-v-premio-nacional-leopoldo-lugones-al-periodismo-literario/>

Podrán participar todas las personas mayores de edad, residentes en la República Argentina, con hasta 3 (tres) artículos periodísticos referidos a literatura, publicados en cualquier medio de la prensa escrita del país durante 2015.

Los envíos electrónicos deberán constar de a) un archivo con el texto de los trabajos que concurren, en formato PDF; b) fotografía o scaneado de las publicaciones en papel, en una calidad que permita leer el texto en la imagen enviada (máx. 3Mb); c) archivo (en formato doc) con los datos personales, solicitados en el punto 2 de las presentes bases. Enviar a: premiolugones2016@gmail.com

Los envíos por correo postal deberán incluir el texto de los trabajos presentados, por triplicado, fotocopia del artículo publicado y hoja de datos personales (del punto 2) Premio Nacional Leopoldo Lugones Humberto Primo 150, local 3, 5000 Córdoba

Los envíos se receptorán hasta el 1 de agosto de 2016. En el caso de envíos por correo postal, se considerará la fecha del matasellos. La entrega del Premio y las eventuales Menciones Honoríficas se realizará durante el mes de septiembre de 2016, en un acto en el marco de la Feria del Libro de Córdoba - 2016.

Cuatro ediciones renovadas de la Feria del Libro Córdoba

Desde 2012, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba tomó un rol protagónico en la organización y puso a su disposición toda su estructura administrativa, apoyándose en la valiosa experiencia de la Editorial Municipal, repartición de su dependencia fundadora de la Feria del Libro. Así es que las ediciones de los años 2012, 2013, 2014 y 2015 aportaron una serie de novedades en relación a su organización y contenidos, revitalizando la vigencia del evento cultural más importante del interior del país.

Entre estas novedades destacan la designación, por parte del Intendente municipal, de un curador, figura que aportó un sello distintivo enmarcando la programación en una mirada integradora a la vez que focalizada en temáticas de interés específico. Así, se subrayó con cada edición un lema diferente, simbolizando el espíritu central de la programación complementando la grilla central con actividades y ciclos específicos que permitieron diversificar y estructurar temáticamente el planteo general de la Feria como espacio de pensamiento compartido.

También se introdujeron ámbitos, a través de distintas modalidades, desde donde se impulsa el fortalecimiento de las editoriales cordobesas, nuevos géneros editoriales, y nuevas plumas con especial foco en la producción local. En este apartado destaca la experiencia de Antena, que desde el año 2013 —este año se reeditará— ofrece una instancia propicia para la difusión, formación, promoción y reflexión acerca de los nuevos formatos editoriales, haciendo hincapié en la consolidación de redes de creadores locales. También la creación del espacio Barón Biza para asegurar la presencia editoriales independientes cordobesas

Finalmente, otra de las marcas novedosas en su programación ha sido su descentralización, extendiendo las acciones de la Feria a escuelas municipales, barrios y salas no habitualmente comprendidas por su circuito. En este punto, destacó la acción desarrollada por el Proyecto de Arma de Instrucción Masiva, mediante el cual durante la edición 2013, se trasladó el espíritu de la Feria a territorios barriales —trabajando junto a escuelas y CPC—, con actividades como trueque de libros y promoción de la lectura.

AÑO A AÑO// 2012

Para garantizar la jerarquización de la producción y revalorizar el acervo literario local, la Comisión Organizadora aunó sus esfuerzos en base al diálogo y el consenso en pos de fomentar la pluralidad y la participación de escritores y editores cordobeses. Puso el foco en la producción cordobesa, bajo el lema la **“Literatura en el Centro”**. Esta postura conceptual, se plasmó en una programación pensada para amplificar voces, generando un cuerpo que tiene a la literatura como núcleo.

Mediante entrevistas, presentaciones de libros, prestigiosas premiaciones y actividades culturales, en 2012 se propuso una programación de cruces entre literatura y otros discursos: política, educación, diálogo entre generaciones, cine y memoria. La Feria dejó como novedad la experiencia de la figura del Curador, a cargo en esta edición del escritor Federico Racca. Los premios y homenajes también se multiplicaron con una clara intención de reconocer la producción editorial local. Se entregaron los premios Alberto Burnichón al libro mejor editado en Córdoba, siendo el ganador **“Las Ostras”** de Martín Cristal, editado por Caballo Negro, editorial independiente que dirige Alejo Carbonell; y los Premios Romilio y Glauce a la Trayectoria que tuvieron como destinatarios a Juan Maldonado, Julio Castellanos y Daniel Toro. La ocasión fue coronada por la presentación de los músicos Facundo Toro y Raly Barrionuevo.

Dicha edición se desarrolló en 20 días, se realizaron 338 actividades, concurrieron más de 400 mil personas a las carpas y se vendieron más de 100 mil libros con más de 5.300.000 pesos facturados, de los cuales 1.191.925 pesos correspondieron a editoriales locales. Hubo 21.900 asistentes a las actividades, 370.000 visitantes a las carpas y 10.000 visitantes a las muestras. Los títulos más vendidos correspondieron a los siguientes autores: Carlos Sabagh, Carlos Presman, María Teresa Andruetto, Pilar Sordo, Sindy Sheldon y Wilbur Smith, Petrona C. de Gandulfo, Suzanne Collins, Angonoa y Furnier y Florencia Bonelli.

2013

Por su parte, con renovado esfuerzo la directa participación del municipio en la edición 2013 ha respondido tanto a dar cumplimiento a la ordenanza 11579 que establece su realización anual en la Plaza San Martín como a la decisión política de estimular el crecimiento del sector del libro, no sólo por su importancia económica y sus efectos multiplicadores, el estímulo a la creación intelectual y artística, y el prestigio que le significa a la ciudad; sino porque el libro dignifica al ciudadano y ayuda a fortalecer la Democracia, tal como lo manifestara el Dr. Raúl Alfonsín en 1984. Así, la edición XXVIII de la Feria del Libro Córdoba se desarrolló bajo el lema **“Hacia 30 años de Democracia”** y contó con la curaduría de Héctor Schmucler, encargado de coordinar el ciclo que conceptualizó el lema **“Pensar la Democracia”**.

Las acciones concretas generadas de esta decisión política, además de la participación activa en la organización y producción, consistieron nuevamente en asegurar la permanencia en la feria de las editoriales locales mediante bonificaciones y optimizando la duración de la feria que resultó en una mayor presencia de pequeños y medianos emprendedores. Asimismo se contribuyó al diseño presupuestario general de la feria y en destacar la convocatoria de autores locales y nacionales, sosteniendo las mismas condiciones de participación.

A la re-edición de los ciclos “30 años de Democracia mirados a través del cine” coordinado por Alejandro Cozza y “Poesía y Democracia” coordinado por Carlos Surghi, se sumaron “UNC - 400 años” y “Democratización de la Palabra” coordinados por Guillermo Vázquez, “Mujeres de Palabras” coordinado por Fernanda Pérez Gaudio.

Territorialmente, el concepto de descentralización se volvió visible con el Proyecto “Arma de Instrucción Masiva”, que llevó el espíritu de la Feria desde el centro de la Ciudad a los CPC, escuelas y diferentes puntos de la ciudad, a través de un vehículo hecho de libros que circuló por los barrios obsequiando libros, promoviendo el contacto con la lectura y organizando un programa de trueque e intercambio de títulos.

La revelación de la Feria del Libro 2013 fue el ciclo “Antena”: un espacio dedicado a libros, revistas y fanzines contemporáneos. Desde este lugar de convergencia de editoriales independientes y experimentales, locales y nacionales; se propuso el diálogo en torno a la edición contemporánea y sinergias entre editores independientes y nuevos públicos.

Las actividades programadas a través de los 7 ciclos contaron con charlas, intercambios, presentaciones de libros, debates y conferencias que se focalizaron en diferentes géneros, áreas científicas y culturales y de pensamiento desde una perspectiva abierta y plural.

Recibieron un total de 6.201 asistentes en 86 actividades programadas. También integraron la programación los Clásicos del Cabildo - Música entre Letras, programado por los cuerpos estables de la ciudad: Coro Municipal de Jóvenes, Academia de Música, Banda Sinfónica y Ensamble Municipal; y la obra de teatro “El loro de la vecina”, homenaje a Efraín Bischoff con dos funciones en el Centro Cultural General Paz.

En esta edición de la Feria se recibieron, a través de convocatoria abierta 285 actividades programadas por 79 instituciones; las cuales contaron con 9.380 asistentes.

Esta edición recibió 310.000 personas que visitaron las carpas de exposición y venta de libros ubicadas históricamente en la Plaza San Martín, durante los 15 días de duración de la Feria.

2014

La edición 2014 de la Feria se enmarcó bajo el lema **“Córdoba evoca, convoca y provoca”**, con curaduría de la escritora cordobesa Tununa Mercado. Luego de 18 días de intensa actividad cultural según los relevamientos realizados, unas 336.000 personas visitaron la Feria, que ofreció 300 actividades con entrada libre y gratuita, de las cuales 200 fueron seleccionadas por la Comisión Organizadora mediante convocatoria abierta. A su vez, las actividades y ciclos programados recibieron una excelente aceptación del público, con 15.985 asistentes.

La Feria contó con más de 70 stands y muestras como “Paredes Chinas”, “El Humor Provoca”, “Muestra Encuentro Cartonero” y “Mis Reos-Cosas juzgadas: homenaje a Luis Filloy.”

Durante el acto de apertura de la Feria se entregaron los premios Alberto Burnichon al libro mejor editado en Córdoba edición 2013/2014 siendo ganador “Luz Azul” de Emilio García, de Ediciones DocumentA/Escénicas; mientras que el Premio Municipal de Literatura Luis José de Tejeda fue para Gustavo Gross con su obra “Año Bisiesto”.

Una de las novedades que incorporó la edición fue que las actividades se desarrollaron en el contexto delineado por la presencia de España como país invitado. Algunas de las figuras que participaron fueron Gabriel Rolón, Rep, Mempo Giardinelli, Juan Sasturáin, Hernán Casciari, y Elsa Punset, el ilustrador Tute, Carlos Gazzera, Alejo Carbonel, Daniel Rafecas y Ricardo Forster entre otros. Los diferentes ciclos de la Feria se estructuraron bajo los ejes planteados por su lema. Así se desarrolló un ciclo de Música Barroca se presentó la obra teatral testimonial “Los pasos de Paloma”, con la que Mercedes Alonso le rinde homenaje a su hermana Paloma, desaparecida en 1977. Además hubo un ciclo dedicado a los personajes atípicos de Córdoba y otro a los personajes ilustres, fundadores que se reunía en las tradicionales tertulias de la Córdoba Colonial. Además de una mesa dedicada a la Izquierda Marxista y otra sobre el exilio en relación a la producción literaria -faceta positiva de una situación adversa. Por otro lado, se presentó un Informe sobre DDHH de personas en situaciones de encierro en Córdoba y un Atlas Cultural de la Argentina, a cargo del Ministerio de Cultura de la Nación y la Universidad Nacional de Córdoba. Otros ciclos abordaron la Narrativa Contemporánea Cordobesa y la Narrativa Argentina. Además se desarrolló un ciclo sobre narrativa médica, uno de Cine y otro sobre la manipulación de medios y lenguaje, al que se sumó uno sobre la permanencia del formato papel y otros formatos digitales como el e-book. Por primera vez se llevó adelante un exitoso Ciclo de Cómics - El Comicazo dentro del cual se desarrolló el primer Encuentro de Historietistas y paralelamente se llevó adelante una muestra de humor gráfico con autores reconocidos y otros noveles que se sumaron por convocatoria abierta. Se reeditó el espacio Antena, donde los fanzines, revistas y libros contemporáneos dijeron presentes, y se llevó a cabo el Primer Encuentro Internacional de literatura negra y policial bajo el Ciclo Córdoba Mata; el cual contó con la participación de destacados escritores de Argentina y países vecinos, con conferencias de Mempo Giardinelli, Juan Sasturáin y Alexis Ravelo entre otros. En cuanto a la cantidad de libros adquiridos; las librerías vendieron 60.490 ejemplares, mientras que las editoriales 26.382 unidades. Otros emprendimientos que participaron de la Feria vendieron 3.895 libros.

2015

El martes 22 de septiembre de 2015 en el Salón de Actos del Palacio Municipal 6 de Julio y en conferencia de prensa se realizó la presentación del balance de la Trigésima Feria del Libro Córdoba concluida ayer. Con la presencia del Intendente Ramón J. Mestre; el secretario de Cultura, Pancho Marchiaro; y el curador de esta edición de la Feria, Leandro Calle; se dieron a conocer resultados cuantitativos y cualitativos de esta actividad central de la agenda cultural.

Entre otros datos expresados por los conferencistas, se hizo público que a las más de 250 actividades programadas por la Feria asistieron 31.628 personas, desagregadas en asistentes a los ciclos, muestras, actividades para público infanto-juvenil, funciones de elencos municipales y otras propuestas ofrecidas dentro de la programación central y 12.671 personas que concurrieron a las actividades programadas por convocatoria abierta.

Las 89 editoriales, librerías y demás stands localizados a lo largo de las carpas —en calles Rosario de Santa Fe, Independencia y Buenos Aires—, vendieron 93.641 libros por un importe de 9.631.111 pesos, casi duplicando el monto de la edición de 2012, cuando el Municipio retomó su protagonismo en la organización general de la Feria.

El autor más vendido fue Antoine de Saint-Exupéry, con su libro “El Principito”, clásico de la literatura universal.

De los 2.909.605 pesos que totalizan los egresos de la Feria, 1.689.680 corresponden a gastos estructurales de la Feria, contemplando los rubros alquiler de carpas y estructuras internas, junto a servicios de vigilancia y seguridad.

Por su parte el monto invertido en asuntos de programación ha crecido sostenidamente en los últimos llegando este 2015 a redondear los 338.142 pesos.

Otro número para rescatar es el de 94.050 pesos destinado por el Municipio para subsidiar el stand de Barón Biza, donde 18 editoriales locales independientes pudieron visibilizar su creciente producción. Además, Barón Biza articuló una serie de actividades para pensar la actualidad de la escena editorial.

La 30° Edición se realizó entre el 3 y el 21 de septiembre de 2015. Convocó bajo el lema “**La Literatura como lugar de encuentro**”, y reedita la figura del curador en la piel de Leandro Calle. Israel es el país invitado. Se rindieron homenajes al escritor Daniel Salzano, al poeta Rodolfo Godino y el escritor y editor Diego Cortés. Hubo continuidad de los ciclos Córdoba Mata, Espacio Antena, Espacio Poesía y Comicazo. Además se sumó Espacio Barón Biza, ámbito pensado para editoriales independientes de la ciudad que tuvo una excelente recepción de la comunidad. La amplia grilla de actividades se distribuyó entre la programación central y la surgida por convocatoria abierta redondeando más de 250 actividades para públicos de todo los gustos. Hubo 5 muestras; un ciclo de cine; espectáculos de elencos artísticos municipales y propuestas para público infanto-juvenil. Entre los autores invitados destacaron Marcelo Cohen, Raquel Garzón, Pedro Mairal, Pablo Ramos, Ana María Shua, Daniel Samoilovich, Claudia Masin, Perla Suez, Carlos Busqued, Eduardo Jozami, Daniel Santoro, Washington Cucurto, Claudia Piñeiro, Esteban Moore, Eugenia Almeida, María Teresa Andruetto, Juan Ferreyra, Paulo Henriques Britto (Brasil), Chanti, Jorge Felippa, Juan Sasturain, Hernán Brienza, Enzo Maqueira, Sergio Gaiteri y María Seoane entre muchos otros.