



## 32ª Feria del Libro y el Conocimiento

7 al 24 de septiembre 2017

Plaza San Martín y Cabildo de Córdoba

Entrada libre y gratuita.

Horarios de visita:

Lunes a jueves: 11:00 a 21:00

Viernes y sábados: 11:00 a 22:00

Domingos: 15:00 a 22:00

Entre el 7 y el 24 de septiembre de 2017 se realizará la trigésima segunda edición de la Feria del Libro Córdoba, desde este año llamada "Feria del Libro y el Conocimiento". Será en la Plaza San Martín y el Cabildo. Además, habrá actividades el Teatro Real, CCE.C, Cineclub Municipal, Museo Genaro Pérez, bibliotecas Córdoba y Arturo Capdevila, MuMu, Museo Tejeda, Obispo Mercadillo y los museos provinciales Sobremonte y de la Memoria. Es organizada por la Municipalidad de Córdoba; la Cámara de Librerías, Papelerías y afines del Centro de la República (CALIPACER); la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), Sec. Córdoba; la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y el Gobierno de la Provincia de Córdoba.

Esta edición cuenta con la curaduría de la autora cordobesa, periodista, y actual directora del Observatorio de Derechos Humanos del Senado de la Nación, Norma Morandini. México es el país destacado mientras que Guadalajara y Rosario son las ciudades en foco. El país azteca llegará con numerosas editoriales independientes y el prestigioso sello Fondo Económico de Cultura (FCE); Rosario vendrá con su Editorial Municipal.

En relación a la línea curatorial, destacan cuestiones de relevancia e interés político y social, tales como los Derechos Humanos y la política internacional. Además, la feria prestará especial atención a la realización local del CILE. Estos aspectos y la incorporación de 4 domos, uno de ellos dedicado a la ciudad y otro al lenguaje digital, serán las marcas de esta nueva realización, redondeando un formato donde conviven carpas y domos, los libros y la tecnología, las letras, la interdisciplinariedad y el encuentro de ciudades, asegurando al público un verdadero festival de conocimiento y circulación de ideas.


De tal manera, esta edición se presenta como una oportunidad de crecimiento, expansión y apertura conceptual para el acontecimiento cultural más trascendente de la ciudad y del interior del país. Con miras al Congreso Internacional de la Lengua Española previsto para 2019 en esta capital provincial, se plantea incluso como una edición bisagra en su historia, de allí su novedosa denominación de "Feria del Libro y el Conocimiento".

Con 270 actividades programadas, se reeditarán los ciclos Córdoba Mata, Antena, Espacio Poesía, Barón Biza, SUBTE, y Cine y Literatura. Entre los invitados internacionales asoman nombres como el del británico Simon Reynolds, destacándose entre las muestras, la del humorista gráfico y autor múltiple Tute, "Universo Tute, 20 años de laburo!".

Se podrá acceder a programación completa en la web en la web <http://cultura.cordoba.gov.ar> y a través de una aplicación disponible para Android.

### Comunicación Institucional Secretaría de Cultura

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1º Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina

+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gov.ar](http://www.cordoba.gov.ar)

CÓRDOBA  
EQUITATIVA  
E INCLUSIVA

 MUNICIPALIDAD  
DE CÓRDOBA



## RESUMEN PROGRAMACIÓN

### CICLOS

Antena  
Barón Biza  
Córdoba Mata  
SUBTE, Espacio de Comic  
Cine y Literatura  
Espacio Poesía

### DOMO DIGITAL

Toca Teca  
Ciudad Digital

### MUESTRAS

UNIVERSO TUTE. 20 años de laburo!  
"Vos dejame a mí" de Roberto Fontanarrosa  
Tres momentos de Peiró  
in-CLEMENTE! Encuentro con Clemente Padín  
Premio Municipal de Literatura Luis José de Tejeda - Novela Gráfica

### CONCIERTOS

Isol  
Coiffeur  
Tomamos un Café  
Orquesta de Cuerdas Municipal/ 50 años de Rock Nacional  
Coro Municipal

### SHOWS

El territorio del poder de Leonardo Sbaraglia y Fernando Tarrés

### PERFORMANCE

"Luvina": Performance visual de Azucena Losana (México) sobre Juan Rulfo

### STAND MÉXICO

Stand de México con editoriales independientes mexicanas: Pluralia Ediciones, Nitro Press, Editorial Resistencia, Sur+.  
Fondo de Cultura Económica  
Consulado de México en Córdoba

### STAND ROSARIO

Editorial Municipal (Rosario)

### INVITADOS INTERNACIONALES

Simon Reynolds (Inglaterra); Clemente Padín (Uruguay); Jorge Zepeda Paterson, Sergio Ernesto Ríos, Azucena Lozana, David Gaitán, Rafael Toriz y Bernardo Fernández Brigada (México); Gabriela Valdés de Goyeneche y Francisco Ide Wolleter (Chile).

### INVITADOS NACIONALES

Fabián Casas, Mónica Fein, Guillermo Ríos, Adriana Gualtieri, Felipe Pigna, Edi Zunino, Fernando

Comunicación Institucional  
Secretaría de Cultura

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1º Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina  
+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gob.ar](http://www.cordoba.gob.ar)

CÓRDOBA  
EQUITATIVA  
E INCLUSIVA





Soriano, Marcelo Larraquy, Daniel López Rosseti, Peiró, Isol, Leonardo Sbaraglia, Alejandro Katz, Tute, María Moreno, Iván Moisseff, Esteban Castroman, Francisco Bittar, Milton Secci, Sonia Budassi, Florencia Werchosky, Alicia Plante, Juan Sklar, Diego Esteras, Ezequiel Fanego, Irina Garbatzky, Leandro Fernández, Ana Wandzik y Maxi Masuelli, Pablo Espinoza, Teuco Castilla, Alejandra Méndez Bujonok, Pablo Gabo Moreno y Patricia González López, entre otros.

## INVITADOS LOCALES

Roberto Videla, Brianna Callum, Hernán Brienza, David Voloj, Susana Aguad, Arnaldo Pérez Wat, Silvia Somaré, Alejandra Portela, Carlos Presman, Miguel Ángel Busquets, Javier Folco, Nora Fernández Paz, Graciela Ramos, Fernanda Pérez, Damián Carreras, Mabel Pagano, Roberto Lapid, Reyna Carranza, Mirta Fachini, Ana María Hernando, Leonor Mauvecín, Silvina Ruffo, Daniel Ponti, Conrado Bocco, Nacha Vollenwaider, Cj Carballo, Agustín Berti, Tomás Alzogaray, Gonzalo Marull, José Heinz, Julieta Fantini, Javier Martínez Ramacciotti, Graciela Biale, Esteban Dómina, Joaquín Vázquez, Guillermo Yañez, Javier Martínez Ramacciotti, Martín Maigua, Juan Manuel Pairone, Nicolás Viglietti, Sebastián Robles, Pablo Natale, Martín Cristal, Luciana Sastre, Fabio Martínez, Cezary Novek, Cuqui, Agustín Ducanto, Emiliano Salto, Diego Monalvo, Natalia Ferreyra, Elisa Gagliano, Aníbal Bruzzone, Sergio Gaiteri, Hernán Tejerina, Iván Wilikoseliek (Villa María), Paula Giglio, Alfonsina Clariá, Marcela Rosales, Paulina Cruceño, Joaquín Velázquez (Río Cuarto), Camila Sosa Villada, Gilda Guzmán, Luciana Holograma, Mari Calviño, Flor López, Pablo Dema (Río Cuarto) y Paula Oyarzabal.

### Comunicación Institucional Secretaría de Cultura

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1º Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina  
+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gov.ar](http://www.cordoba.gov.ar)

CÓRDOBA  
EQUITATIVA  
E INCLUSIVA





Esta edición bisagra se estructurará en torno a 5 ejes:

- **CARPAS Y DOMOS.** Transformará el trayecto que usualmente se proponía en las carpas, en un paseo que mejore la dinámica de recorrido y potencie las posibilidades de los contenidos de cada stand, favoreciendo el encuentro con la Feria como experiencia, multiplicadora de redes entre ciudadanos —autores, editoriales, pensadores, librerías, emprendedores editoriales, estudiantes, docentes, público de todas las edades. La nueva propuesta estética para las carpas y domos parte de comprender la Feria como una red de conexiones, un entramado. El Libro como punto de partida que permite conectarnos con otros, con otras ideas, con otros pensamientos. Para la 32ª Feria Del Libro y el Conocimiento las carpas donde se ubicarán los stands, presentan una segunda piel, un entramado de colores que construyen una especie de “red” como acompañamiento visual y estético. Los mismos intentan reflejar la diversidad de pensamientos, conocimientos y posibilidades que puede darte un libro. Así mismo, en esta ocasión, los editores y librerías tendrán la posibilidad de elegir el color característico de su stand. Por último, se renovará el mobiliario (escritorio y sillas) buscando una mejor comodidad y funcionalidad al mismo tiempo que una renovación de diseño.
- **EJE TECNOLÓGICO.** Esta nueva edición potenciará el acento en los contenidos y el lenguaje digitales en sus diversas formas y aplicaciones, tanto en la difusión y comunicación, la propuesta de los stands, la programación y el abordaje de las actividades. En tal sentido, ofrecerá un nuevo espacio llamado “Ciudad Digital”, donde será posible descargar publicaciones y compartir experiencias formativas en relación al consumo de publicaciones digitales. Ciudad Digital recorrerá distintas posibilidades del libro digital, explorando nuevos formatos de lectura y escritura. Contemplará talleres, instalaciones narrativas, performance de escritura, ciclo de charlas, jornadas de capacitación y exhibición de biblioteca digital con posibilidad de descarga gratuita. También el público infantil tendrá su propio espacio: Toca Teca, primer Festival de Literatura Digital Infantil en la Feria, con propuestas para familias, escuelas y profesionales (editores, educadores e ilustradores). Su programación apostará por la experimentación, creación y difusión de la literatura digital, a través de nuevos formatos, planteado para todos los públicos. Habrá talleres, charlas, espacios de lectura, encuentros, una muestra internacional, una Biblioteca Digital, el otorgamiento del Premio a la Mejor Ilustración, y actividades para escuelas con formación para docentes.
- **FESTIVAL DEL CONOCIMIENTO.** La programación de la Feria apuntalará la idea de Festival de Conocimiento, siempre sosteniendo el lugar privilegiado del libro.
- **EJE EXPERIMENTAL E INTERDISCIPLINARIO.** Se apoyará la participación de propuestas innovadoras y proyectos interdisciplinarios con impronta experimental. La Feria contempla múltiples muestras de artes visuales y una performance que dialogan con la literatura entre las que se destaca:



“Universo Tute” un espectacular laberinto ubicado en el Domo Mayor que recorre los 20 años de obra del genial artista gráfico que mixtura humor y poesía como sólo él sabe.

“Vos dejame a mí” muestra de humor de Roberto “el negro” Fontanarrosa, en línea con la participación de Rosario como ciudad invitada.

“Tres momentos de Peiró” Muestra del Historietista, ilustrador y humorista gráfico Manuel Peirotti “Peiró”. Un homenaje a su obra y su genial visión que incluye algunas obras inéditas. Muestra de Novela Gráfica de los Ganadores del Premio Luis José de Tejeda. Por primera vez en la historia del premio se incluye a la historieta como género, con una gran convocatoria, trabajos de un nivel sobresaliente y un jurado conformado por prestigiosos representantes de la historieta nacional, como Quique Alcatena, Salvador Sanz y Renzo Podestá.

“Las estrategias de lo refractario” Muestra del poeta visual uruguayo Clemente Padín quien también estará presente en la Feria charla brindando una charla sobre arte político.

“Luvina” Performance visual de Azucena Losana (México) en torno a la vida y obra del escritor mexicano Juan Rulfo.

- **FERIA DE CIUDADES.** Por último, la Feria promoverá el intercambio de experiencias de distintos entramados urbanos, en particular de las localidades de Rosario (Argentina) y Guadalajara (México). Dado que Córdoba asumirá este año la dirección de la Red de Ciudades del Mercosur, se prevé invitar a intendentes y alcaldes de algunas ciudades que forman parte de la Red con el fin de que expongan en torno a su la identidad urbana en diálogo con algún texto literario que la represente. Serán parte de esta instancia Mónica Fein, Intendente de Rosario; y Guillermo Ríos, Secretario de Cultura y Educación de Rosario.



## CICLOS

Los diversos espacios y ciclos que conforman la curaduría de la feria, algunos desde hace 4 años, continuarán sus respectivas programaciones y proyectos enfocados a sus públicos específicos.

### > Córdoba Mata

Córdoba Mata es un ciclo de literatura negra y policial que se lleva a cabo desde 2014, en el marco de la Feria del Libro y el Conocimiento 2017. Este IV Encuentro Internacional de Literatura Negra y Policial se programa bajo el lema “Los libro y las armas”, coordinado nuevamente por Fernando López. Del domingo 10 al jueves 14 de septiembre, contará con actividades en dos subsedes del interior de la provincia: Río Tercero y San Francisco. En Córdoba capital se desarrollará en el Cabildo de Córdoba, el Archivo Provincial de la Memoria y Escuela de Letras de

la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. De la lista de invitados destacan Dante Leguizamón, David Knutson, Rita Segato, Juan Colil Abricot, Juan Chico, Leonardo Oyola, Bef, Marcelo Luján, David Knutson, Gian Luca Campagna, Alfredo Noriega, Guillermo Orsi, Lucio Yudicello, José Gai, Juan Colil, Bernardo Fernández Brigada, Liliana Escliar, Leonardo Oyola, María Inés Krimer, Jorge Yaco, José “Chiquito” Moya, Pablo Yoiris, Miguel Gaya, Laura Quiñones Urquiza, Javier Chiabrando, Kike Ferrari y José María Gatti, entre muchos otros.

### > Espacio Poesía

Coordinada por Guillermo Bawden, esta quinta edición del Espacio Poesía se desarrolla nuevamente en el marco de la Feria del Libro y el Conocimiento 2017. Entre el día miércoles 20 y el viernes 22 de septiembre, se reedita en donde fuera su primer escenario: el Centro Cultural España Córdoba. Este regreso añade una colaboración ya que el espacio se une al ciclo Poetas desde el Patio, que periódicamente se realiza en el centro cultural de Entre Ríos 40. El Espacio intenta dar cuenta de distintas generaciones, estéticas y voces del panorama local, nacional e internacional en torno a la poesía. Sus cinco ediciones sin repetir invitados evidencian la vigorosidad de la escena poética actual, ampliando sus posibilidades de programación a partir de las diversas visiones del género.

En esta edición participarán autores como Camila Sosa Villada, Teuco Castilla, Gilda Guzmán, Luciana Holograma, Mari Calviño, Fabio Cardarelli, Claudio Suárez, Patricia González López, Pablo Gabo Moreno, José Villa, Flor López, Joaquín Vázquez, Pablo Carrizo, Paulina Cruzeño, Pablo Dema, Paula Oyarzábal, Belisario Zalazar, Piro Garro, Daniel Groisman, Paula Giglio, Alfonsina Claría y Marcela Rosales

### > Espacio Barón Biza

Coordinado por Emiliano Baigorri y Juan Manuel Pairone, el ámbito de Barón Biza se realiza por tercer año consecutivo en el marco de la Feria del Libro y el Conocimiento. Es un espacio surgido producto del diálogo entre la Municipalidad de Córdoba y editoriales participantes del Foro Editorial de Córdoba, como construcción colectiva. Barón Biza permite viabilizar políticas públicas y acciones de promoción de las editoriales locales independientes. Su objetivo es visibilizar y potenciar la producción de estas editoriales además de entablar diálogos con sellos del resto del país. El espacio involucra un stand físico y una serie de actividades de programación. El stand es financiado por el municipio, ubicado en la carpa central de la Feria. Con su nombre se ha querido rendir homenaje a la memoria del escritor y periodista cordobés Jorge Barón Biza (1942-2001).

Este año su programación incluirá charlas-debate, encuentros y un imperdible ciclo de literatura y música para estudiantes secundarios. Participarán autores como: Ana Wandzik, Diego Esteras,



Martín Maigua, Juan Manuel Pairone, Joaquín Vázquez, Guillermo Yañez, Juliana Bonacci, Sebastián Robles, Pablo Natale, Martín Cristal, Luciana Sastre, Marcos Almada, Pablo Espinoza, Nicolás Viglietti, Álvaro Figueroa, Lilia Barajas, Fabio Martínez, Cezary Novek, Cuqui, Agustín Ducanto, Lourdes García, Diego Monsalvo, Emiliano Salto, Javier Ramacciotti, Débora Cingolani, David Voloj, Elisa Gagliano, Nitusga Gustin, Rosali Triboldi, Natalia Ferreyra, Nicolás Rizzo (Benigno Lunar), Fantasmas del Descenso, Zona de Cuarentena (Rap), Sergio Gaiteri y Hernán Tejerina.

## > Antena

### Nuevos modo de edición, producción y disfrutes culturales

Coordinado por Florencia Magaril y Eloisa Oliva, este espacio se desarrolla nuevamente en el marco de la Feria del Libro y el Conocimiento Córdoba. Tendrá lugar en el Museo Genaro Pérez (Av. Gral. Paz 33), con agenda del 14 al 16 de septiembre.

El ciclo, a través de talleres, charlas, intervenciones y conciertos, propone un corrimiento de las concepciones más tradicionales de libro, literatura, editoriales y públicos imaginados. Propone abrir la pregunta acerca de cómo y qué sentidos producir en el mundo contemporáneo: qué podemos pensar de las poéticas, qué se desliza de lo sociopolítico a lo artístico. Así, abre el lugar a otras disciplinas, invita a cruces, a pensar formatos, soportes y diálogos posibles. Y también, a imaginar las posibilidades de la literatura hoy.

## > Cine y Literatura

Este ciclo es otro de los ámbitos que se reedita dentro de la Feria del Libro y el Conocimiento, conjugando el lenguaje cinematográfico y el literario. La programación prevé funciones extraordinarias de la Semana del Cine Mexicano en el Cineclub Municipal, charlas junto a realizadores, y presentaciones de libros y revistas. Será nuevamente coordinado por Eva Cáceres.

En el cine de Bv. San Juan 49 se podrán ver los films “Epitafio” de Rubén Imaz y Yulene Olaizola; y “Fogo” de Yulene Olaizola, entre el jueves 21 al miércoles 27 de septiembre, con una entrada general de \$45 de lunes a miércoles (\$4,50 para socios), y de \$80 de jueves a domingo (\$8, socios).

## > SUBTE

### Espacio de Comic

Este espacio se reedita dentro de la Feria por segunda vez consecutiva, poniendo en foco al género historieta como modo de expresión literaria y artística. Se desarrollará del 21 al 23 de septiembre en el Cabildo de Córdoba. Coordinado por la Editorial Municipal —Huma Rosas, Lucio Speranza, Ramiro Arellano y Federico Lavezzo, recreará una escena joven, creciente, pujante y dinámica. El espacio parte de reconocer que el mundo del cómic en Córdoba está atravesado por artistas de nivel internacional y de producciones de altísima calidad, así como de

emprendimientos autogestivos y colectivos editoriales; y apunta a visibilizarlos y concvtearlos con nuevos públicos.

Entre las actividades que se llevarán a cabo en esta edición se encuentran: charlas con los invitados, talleres gratuitos dictados por artistas invitados y referentes locales, y feria de historietas y fanzines. Se podrán apreciar y adquirir novedades editoriales, conocer a los autores y realizar



fanzines en vivo. Además, desde el 7 al 24 de Septiembre, se podrán recorrer dos muestras: la del dibujante e historietista Manuel Peirotti “Peiró” y la de los galardonados con el Premio Municipal de Literatura Luis José de Tejeda, género: Novela Gráfica.

Participarán de esta edición Pablo Ontivero, Gabriela Valdez de Goyeneche (Gabi Coco), Leandro Fernández, Colectivo Prendefuego, Nacha Vollenweider, Carlos Gómez, Flora Márquez, Manuel Peirotti “Peiró”. Moderan: Renzo Podestá, Leandro Fernández, Renzo Podestá y Damián Connelly.

## DOMO DIGITAL

### >Toca Teca

Toca\_Teca es un festival que tendrá lugar dentro de la Feria del Libro, con propuestas para familias, escuelas y profesionales interesados en disfrutar la literatura digital infantil. Estará a cargo de Mariela Heredia (España). Se llevará a cabo con el apoyo del programa “Acción Cultural Española, AC/E” ([www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)).

La programación para todos los públicos incluirá talleres, charlas, workshops y formación específica para docentes en torno al cuento digital como nuevo género. Una Biblioteca digital: pensada como espacio relajado de lectura, observación y juego; y, también, poder aproximarse a conocer qué se cuece en Barcelona en materia de ilustración a través de la muestra internacional de ilustradores catalanes seleccionados en la última Feria del libro infantil y juvenil de Bologna.

Entre las diversas actividades del festival destaca la propuestas de actividades que se desarrollarán para compartir en familia en talleres de cuenta cuentos digitales: “laboratorio digital de palabras: ¡Tocá un cuento, jugá con los personajes y animá tu propia historia en digital!

Además habrá charlas para profesores sobre alfabetización y buenas prácticas: ¿Qué aportan las apps al panorama de la literatura infantil y juvenil: Opciones de recursos que complementan la oferta. Selección de apps para niños y jóvenes, itinerario por la oferta de apps, contenidos recomendables de calidad. Presentación y análisis. Consejos en torno a los tiempos y maneras de uso. ¿Cómo aprovecharas mejor? Apps en clase: ¿Para qué y cómo?.

Por su parte, la Biblioteca Digital prevé un ámbito cómodo y relajado, destinado exclusivamente a la lectura en digital a través de soportes supervisados, con cuentos interactivos para que las familias y niños conozcan y contacten con las nuevas publicaciones.

Con el fin de involucrar a nuevas generaciones de creadores e ilustradores y, profesiones relacionadas con el diseño en digital, se invita al primer Workshops sobre “Álbum ilustrado: El traspaso al digital”, la intención de estas actividades es la de sembrar la inquietud y activar la edición digital en los múltiples proyectos independientes que hay en la ciudad sobre literatura

infantil y juvenil. Procesos de creación de una app, ejemplos de cuentos interactivos y de álbumes ilustrados. Nuevos soportes, nuevas miradas. Mockup y prototipos: ¿Cómo hacer el diseño de tu propia app con herramientas gratuitas?

Cataluña y las Islas Baleares fueron las invitadas de honor este año, en la última Feria del libro Infantil y Juvenil de Bolonia. La exhibición “Sharing a future. Books in Catalan”, permitirá asomarse a una de las ferias más importantes del panorama de la literatura. El catálogo, que se podrá contemplar dentro del Festival en formato digital, expondrá las ilustraciones más emblemáticas y las técnicas más variadas de los ilustradores seleccionados. Muchos de ellos, actualmente se





encuentran desarrollando trabajos en digital. Se propone como puerta de acceso a una realidad literaria emergente, pero con mucho éxito, como es la fuerza de las ilustraciones en digital y la profusión del álbum ilustrado.

Como hilo conductor y “oasis” de descanso para familias con niños, se ha destinado un espacio exclusivamente a la lectura en digital. La Biblioteca Digital Toca\_Teca. invita a padres y niños a disfrutar de experiencias literarias, apps y cuentos interactivos, que permitirá de una manera lúdica, dar a conocer parte de la oferta existente en materia digital infantil, a la vez que brinda la posibilidad de transmitir el respeto por el contenido y no por el soporte, intentando crear en un futuro lectores críticos.

### ¿Por qué Toca\_Teca?

Esta iniciativa parte de reconocer el paradigma comunicativo y la perpetuación de conocimiento y difusión artística y literaria en transformación constante. En este marco, el paso de la literatura impresa a la literatura digital genera varios debates sobre sus bondades y problemáticas: hay retos, hay obstáculos, hay miedos, encontramos prejuicios. Cambian los formatos, los apoyos, pero creemos que el conocimiento y el arte -el contenido- no se tiene que resentir.

Dado que la idea de libro se está ampliando y el modelo de lector infantil y juvenil se está transformando, en este momento, la cultura de la pantalla no tiene que estar reñida con la cultura del texto, del contenido. Se tienen que encontrar nuevos espacios para romper prejuicios sobre la literatura digital a partir de la información y no desde el desconocimiento.

**Toca\_Teca**, propone abrir este diálogo y dar espacio, por un lado, a la producción de contenidos digitales y editoriales, haciendo difusión, promoción y dando a conocer la oferta de contenidos digitales infantiles y juveniles literarios de calidad, con especial atención a la literatura en castellano y, además, estimulando la producción creativa de ilustradores como elemento fundamental dentro de la narración.

De este modo, a partir de este primer festival de literatura infantil y juvenil, se desarrollará un espacio para la promoción de las publicaciones digitales de las grandes y pequeñas empresas editoriales, startups, etc, pero desde un lugar neutral, no desde una prescripción interesada, si no partiendo desde la calidad.

Mediante este festival, se pretende ayudar a hacer difusión de la literatura digital infantil y juvenil e invitar al diálogo y a la construcción de un pensamiento crítico. La literatura digital infantil y juvenil como generadora de valores y constructora de identidades tiene una gran responsabilidad en la construcción de nuestro futuro, en el temas de igualdad de género, la lucha contra los obstáculos que impiden la plenitud de hecho y de derecho, así como al entender el mundo en el cual vivimos y la eliminación de todas las formas de discriminación.

Apoyan el proyecto de app\_arte, personas que pertenecen a instituciones académicas y a grupos de investigación del área pedagógica de Barcelona.

***Su participación en este proyecto ha sido posible gracias al Programa de la sociedad estatal Acción Cultural Española (AC/E) para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), en su modalidad de Movilidad, que facilita que entidades e instituciones culturales extranjeras de referencia, públicas o privadas, cuenten en sus actividades y programas internacionales con la presencia y colaboración de artistas, profesionales o creadores culturales españoles o residentes en España.***

## > Ciudad Digital

Ciudad Digital tendrá como objetivo recorrer distintas posibilidades del libro digital, más allá del e-

**Comunicación Institucional**  
**Secretaría de Cultura**

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1º Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina  
+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gov.ar](http://www.cordoba.gov.ar)

**CÓRDOBA**  
**EQUITATIVA**  
**E INCLUSIVA**

 **MUNICIPALIDAD**  
**DE CÓRDOBA**



book, explorando nuevos formatos de lectura y escritura. Estará a cargo de Esteban Castromán y Patricio Zunino. Contemplará estas instancias:

### Córdoba escribe

Para transformar la ciudad de Córdoba en un laboratorio activo de escritura e investigación de formatos, se propone una performance en vivo de escritura colaborativa. Desde el espacio público decenas de jóvenes participarán de un cadáver exquisito desde sus teléfonos móviles, un editor ordenará la historia, una pantalla gigante exhibirá el proceso, un DJ amenizará la velada, y una historia de ciencia ficción podría suceder en tiempo real.

### IndieFanCórdoba

Pequeño concurso de fanfiction para autoras/es entre 13 y 24 años. Apuntará a estimular la escritura creativa, fortalecer el hábito de compartir trabajos propios e impulsar la producción de contenidos en formatos breves.

### Nuevos formatos para zambullir a los jóvenes en la lectura

Taller teórico/práctico que recorrerá distintos cruces posibles entre literatura, música, videojuegos, cine e historieta. Además, ofrecerá ideas para estimular la escritura de formatos breves con alto impacto con publicación de un libro digital colectivo y recomendaciones para llegar a más lectores.

### Espacio GrandesLibros

Espacio físico dentro de la Feria donde se montará un living para realizar ciclo de charlas con autores, editores, booktubers y referentes de la cultura; encuentros entre autoras/es y lectoras/es de distintos géneros; y seminarios breves sobre bibliotecas digitales dirigidos al público universitario.

Todas estas las actividades serán cubiertas en el suplemento GrandesLibros de Infobae. Además, en el espacio se exhibirán dispositivos para mostrar el funcionamiento de las aplicaciones de lectura digital y habrán pantallas con juegos interactivos (trivias relacionadas con libros) donde el público podrá ganarse suscripciones a la plataforma Leamos.

## Invitados Internacionales

### **Simon Reynolds (Londres, 1963)**

Nació en 1963 en Londres. Se licenció en Historia en la Universidad de Oxford, donde dirigió su primera revista, *Monitor*. En 1986 comenzó a colaborar en el semanario *Melody Maker* donde ascendió hasta ser uno de los secretarios de redacción. En los '90 se mudó con su mujer, la periodista Joy Press, a Nueva York, desde donde colabora free lance en diferentes medios como *The Guardian*, *The Observer*, *The New Statesman*, *The Wire*, *The New York Times*, *Village Voice*, *Spin* (allí ejerció el puesto de senior editor) y *Rolling Stone*. Actualmente vive en California y mantiene online siete blogs. Sus libros publicados hasta la fecha son *Blissed Out: The Rapture of Rock* (1990), *The Sex Revolts: Gender, Rebellion and Rock 'n' Roll* (con Joy Press, 1995), *Energy Flash: A Journey through Rave Music and Dance Culture* (1998), *Postpunk. Romper todo y empezar de nuevo* (2005; 2013, Caja Negra Editora), *Bring The Noise* (2008), *Totally Wired: Post-Punk Interviews And Overviews* (2009) y *Retromania* (2011; 2012, Caja Negra Editora).

## MUESTRAS

Comunicación Institucional  
Secretaría de Cultura

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1º Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina  
+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gob.ar](http://www.cordoba.gob.ar)

CÓRDOBA  
EQUITATIVA  
E INCLUSIVA

 MUNICIPALIDAD  
DE CÓRDOBA



## Exposición // Universo TUTE

La exposición Universo TUTE consta de un laberinto circular que nos guiará por los ejes troncales de la obra artística de Tute: Batu, Cuadros y Páginas. La exposición apunta a convocar a todos los públicos (adultos y niños) en un recorrido interactivo que transformará al espectador en un productor activo de la obra. El público participará armando chistes, interviniendo con dibujos, participando de espacios de reflexión, proyecciones interactivas y musicales, etc. Asimismo, la exposición presenta diversos espacios destinados a sacarse fotos con los personajes, vestirlos y completar los chistes. Además de algunas representaciones de sus obras en formato 3D.

Todos los caminos del laberinto convergen al centro donde se encuentra la historia de Tute, desde su niñez hasta la actualidad, representada con fotos, originales y libros.

Con esta original muestra, el humorista gráfico festeja sus 20 años de trabajo. A través de un laberinto propone descubrir las distintas facetas de este consagrado artista que, además de dibujar, incursiona en la poesía, el cine y la música. En su recorrido veremos los cuadros diarios, las páginas dominicales, libros, cortos animados y originales, entre muchas otras cosas. También escucharemos su música con un adelanto de “Canciones Dibujadas”, su CD próximo a salir.

La muestra estará abierta desde el 7 y hasta el 24 de septiembre en la Plaza San Martín.

## “Vos dejame a mí” de Roberto Fontanarrosa

Desde la ciudad santafesina de Rosario y en el marco de esta Feria del Libro y el Conocimiento, llega a Córdoba una inédita exposición de obras del genial dibujante y humorista rosarino. Se inaugura el próximo 8 de septiembre y estará vigente hasta el 24 del mismo mes.

La exhibición incluirá 44 piezas de 40 x 60 cm, y la proyección de un video.

Organizada por la Secretaría de Turismo de la ciudad de Rosario, la muestra recorre los trabajos del dibujante, humorista y escritor Roberto Fontanarrosa.

Esta iniciativa es parte del programa Rosario Muestra, impulsado por la Secretaría de Turismo con el objetivo de reflejar la identidad rosarina mediante exposiciones itinerantes en salas y galerías de distintas ciudades del mundo. Dibujos, fotografías, videos, animaciones, esculturas y legados de rosarinos célebres se integran a esta propuesta que adopta diversas técnicas y estilos para sacar a la luz una ciudad apasionada, creativa, vanguardista. Una ciudad reconocida como uno de los centros de producción artística y cultural más importantes de Argentina.

La pasión por las expresiones artísticas se percibe tanto en teatros y museos como en las calles, en los bares y en los parques de Rosario. Los rosarinos viven en una ciudad de aires cosmopolitas donde inmigrantes de todo el mundo han cultivado sueños e historias abriendo paso a un desarrollo cultural que redundará en un fuerte rasgo identitario.

Rosario Muestra propone atisbar de cerca las manifestaciones de ese espíritu urbano, iniciando su recorrido con la obra de uno de los principales embajadores rosarinos: Roberto “el Negro” Fontanarrosa. La exposición “Vos dejame a mí” recorre en 40 obras más de treinta años de trabajo, donde Fontanarrosa retrata escenas absurdamente cotidianas que incluyen muchas veces las características más propias de los rosarinos.

La pasión por el fútbol, las mujeres, los amigos, el bar, son algunos de sus tópicos preferidos y emblemáticos, donde se evidencia el excelente sentido del humor de la ciudad.

## in-CLEMENTE! Encuentro con Clemente Padin

Clemente Padin (Rocha, Uruguay) reconocido artista, poeta, performer, activista, videoartista y networker, participa en la 32ª edición de la Feria del Libro y el Conocimiento de Córdoba, con una exposición de obras de arte político y poesía visual, y un encuentro con el público en el que realizará un recorrido por obras y momentos significativos en su vida.

### Comunicación Institucional Secretaría de Cultura

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1º Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina  
+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gob.ar](http://www.cordoba.gob.ar)

CÓRDOBA  
EQUITATIVA  
E INCLUSIVA





La muestra estará exhibida durante toda la Feria en las salas de exposición Leonor de Tejada 1 y 2 de Planta Alta del Cabildo de Córdoba. Por su parte la charla con el artista será el domingo 10 de septiembre a las 18h en la Sala 1 del 1° piso del Cabildo.

Padin es Licenciado en letras hispánicas, impulsor del arte correo de los 60 y 70 que movilizó redes de artistas en todo el mundo, ha dirigido publicaciones legendarias de gráfica experimental como "Los huevos del Plata" (1965 -1969), y *Ovum 10* y *Ovum* (1969 - 1977) y "Correo del Sur" (2000-2003), convirtiéndose en uno de los referentes de la poesía visual y el arte experimental junto a artistas de la talla de Edgardo Vigo.

La Universidad de la República del Uruguay (Montevideo) conserva en su archivo general, la mayor parte del material y documentación de su obra, disponible para consulta de estudiantes, artistas e investigadores.

En 2015 visitó nuestra ciudad con motivo de la realización de la "Primera semana cultural de Uruguay en Córdoba", y fue distinguido por La Universidad Nacional de Córdoba, con el premio

400 años de la UNC.

Esta actividad cuenta con el apoyo del grupo cultural Proyecto Big Bang Arte y el Consulado General de la República Oriental del Uruguay.

### Tres momentos de Peiró

El abordaje de esta muestra, organizada dentro del ciclo Subte de la Feria del Libro y el Conocimiento, no es cronológico ni lineal, sino más bien un repaso por los "momentos creativos" del artista, divididos en temas recurrentes de su expresión.

Sus momentos creativos son como dibujante y guionista; como humorista gráfico; y como ilustrador. Se podrá visitar en el marco del ciclo Subte, del 7 al 24 de septiembre, en las salas de la Recova del Cabildo de Córdoba.

Manuel José Peiró ha incursionado en la historieta, la ilustración y el humor gráfico; parece no tener miedo a los desafíos. La expresividad y espontaneidad desenfadada de su estilo único, grotesco y exuberante ha sabido traspasar las épocas manteniéndose activo y vigente hasta hoy. La era de los medios de producción digital no ha logrado seducirlo, ninguna de sus producciones se concibe en un ordenador. Esta manera de trabajar ha dejado muchísimas huellas interesantes que habitualmente no vemos en las publicaciones: las ideas, los intentos, estudios y bocetos.

### Premio Municipal de Literatura Luis José de Tejada - Novela Gráfica

Esta muestra se podrá visitar en la Sala Malicha Leguizamón del Cabildo de Córdoba— Independencia 30— en el marco del ciclo Subte y como parte de la Feria del Libro y el Conocimiento 2017. La muestra resume obras de novela gráfica de autores que resultaron ganadores del más reciente Premio Municipal de Literatura Luis de Tejada, a tono con las acciones promovidas desde el municipio, por intermedio de la Editorial Municipal, para contribuir a la consolidación de la historieta cordobesa. Cabe destacar que el género novela gráfica se incluye dentro del premio por primera vez.

#### Comunicación Institucional Secretaría de Cultura

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1° Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina  
+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gob.ar](http://www.cordoba.gob.ar)

CÓRDOBA  
EQUITATIVA  
E INCLUSIVA

 MUNICIPALIDAD  
DE CÓRDOBA



Detallamos obras y autores de esta muestra:

**1º Premio: “TUPAC” / Díaz - Utrera**

"En los suburbios de la ciudad, el dios de los Incas se ha manifestado a un joven peruano migrante. Enviado para redimir todos los males de nuestra sociedad. Debe enfrentar miserias, drogas, corrupción, políticos y médicos para erradicar la maldad. Política, religión y ciencia responden a un solo poder maligno, y Tupac debe interferir para cambiar el curso de las cosas"

**2º Premio: “SRA. MABEL” de Pablo Guaymasi**

"Mabel está buscando reestablecerse en otro lado. Se mudó de barrio y ahora tiene un trabajo de limpieza en la escuela a la que a van a empezar a asistir sus chicos. Quiere comenzar otra vida, lejos de su pasado como médium. Esto no le será fácil, ya que puede ver, escuchar y comunicarse con espíritus y en su nueva vida no se verá exenta de ellos. Paola, una vieja amiga, deberá recurrir a Mabel y sus habilidades cuando descubra que la familia de su novio Daniel está siendo atacada por un espíritu violento. ¿Podrá Mabel enfrentar el pasado y volver a empezar?"

**3º Premio: “MAPUNDUNGUN” de Daniel Perrota y Emmanuel Enriquez**

**Espectáculo “Tomamos un café?”**

Domingo 17 de septiembre

20h, Patio Mayor del Cabildo de Córdoba —Independencia 30.

El Grupo GBM-Poésud, integrado por artistas cordobeses, será parte de la Feria del Libro y el Conocimiento Córdoba 2017. Su show fue seleccionado para participar en el FIMU - Festival Internacional de Música de Belfort (Francia) en junio pasado, con el proyecto musical **Tomamos un café?** que relaciona café, poesía y música, con el que se representó a Argentina en un prestigioso festival europeo —el FIMU EN su 31º edición contó con la participación de 30 países, 200 conciertos y un público estimado en 80.000 personas.

El grupo GBM-Poèsud está integrado por Mónica Mantegazza (textos / voz), Santiago Bartolomé (trompeta / FX) y Federico Gaumet (Arte sonoro / live set), Nathalie Oger (ambientación, iluminación y puesta).

**Ver:** <https://www.youtube.com/watch?v=7aTFhygfABY>



## DE DÓNDE VIENE LA FERIA DEL LIBRO CÓRDOBA

La Feria del Libro “Córdoba” es un núcleo fundamental de la vida cultural argentina, siendo la más convocante del interior del país. Organizada por la Municipalidad de Córdoba, la Universidad Nacional de Córdoba, la Sociedad Argentina de Escritores - Córdoba, el Gobierno de la Provincia de Córdoba y la Cámara de Librerías y Afines del Centro de la República.

Desde el año 2012, la Feria ha ganado en su programación conceptual incorporando la figura de un curador por año, sumando ciclos, programas, invitados y premiaciones. Desde su Comisión Organizadora se ha dotado de importancia de un país invitado en cada edición; así como a la presencia de autores y editoriales cordobeses. Este último dato logró cristalizar en la edición más reciente en un stand de nombre Barón Biza, subsidiado por la Municipalidad de Córdoba para favorecer la proyección de los hacedores editoriales locales.

Otro de los motores explícitos de su programación ha sido la necesaria multiplicidad y pluralidad de voces.

De este modo, cada año la concreción de esta feria constituye un nuevo desafío para trabajar en pos de sostener y potenciarla como portal de acceso al Derecho a la Cultura: para producirla, interpelarla, debatirla y disfrutarla, consolidando a Córdoba como un nodo estratégico dentro del pensamiento literario del país en sintonía con la realidad regional e internacional.

Cabe destacar que desde el año 2012, la organización ha profundizado en el análisis de diversos indicadores, abordando números en materia de hábitos de lectura, flujo de público en las actividades, ventas de títulos y demás información muy útil para repensar cada nueva edición en vistas a potenciar el sector editorial como motor de desarrollo de las industrias locales y regionales; como así también dar respuesta a diferentes inquietudes del campo del pensamiento y el arte vinculado a la vida literaria de Córdoba y sus alrededores.

## HISTORIA DE LA FERIA

Tras el advenimiento de la democracia al país, el 18 de julio de 1984 el intendente Ramón Bautista Mestre creó la Editorial Municipal, repartición que tuvo a su cargo la organización, en 1986, de la primera Feria del Libro Córdoba.

El Centro Obispo Mercadillo se adaptó para recibir a los stands de las librerías y editoriales y, con un éxito prometedor, se dio comienzo a una de las actividades culturales más reconocidas de Argentina. Con un éxito mayor se repitió al año siguiente y comenzó la búsqueda de un lugar que pudiera recibir más stands y público. La recova del Cabildo de Córdoba fue el escenario elegido para la cuarta feria del año 1989, ya que sus interiores se encontraban en refacciones debido al traspaso del establecimiento desde la Provincia de Córdoba hacia la Municipalidad de Córdoba.

En 1992, cuatro instituciones unieron esfuerzos para la realización de la feria: la Municipalidad de Córdoba, la Universidad Nacional de Córdoba, la SADE Córdoba y la Provincia de Córdoba. En 1993 se suma la Cámara de Librerías y Afines del Centro de la República.

En 1994, la Feria del Libro se ubicó por primera vez en la explanada del Cabildo, con una carpa mediana que en los años siguientes se amplió sobre la calle Rosario de Santa Fe, para actualmente ocupar todas las calles alrededor de toda la Plaza San Martín.

Con esta historia es innegable que la Feria del Libro Córdoba es un acontecimiento cultural central de la vida argentina y regional. Su camino recorrido indica que no ha detenido su crecimiento, recibiendo cerca de un millón de personas a lo largo de sus últimas ediciones.



## LOS NÚMEROS DE LA FERIA, AÑO POR AÑO

### //2012

Lema: La Literatura en el Centro

Curador: Federico Racca

País invitado: Paraguay

Cantidad de días: 20

Cantidad de actividades: 338

Cantidad de expositores: 65

Concurrencia: más de 400.000 personas

31.900 asistentes a las actividades, 400.000 visitantes a las carpas

Cantidad de libros vendidos: más de 103.785

Autor más vendido: Carlos Sabagh

Género más vendido: autoayuda

Facturación: \$ 5.336.125

### //2013

Lema: Hacia 30 años de Democracia

Curador: Héctor Schmucler

País invitado: Uruguay

Cantidad de días: 15

Cantidad de actividades: 285

Cantidad de expositores: 83

Concurrencia: más de 319.380 personas

9.380 asistentes a las actividades, 310.000 visitantes a las carpas

Cantidad de libros vendidos: 82.134

Autor más vendido: Che Guevara

Género más vendido: humor

Facturación: 5.236.817

### //2014

Lema: Córdoba evoca, convoca y provoca

Curador: Tununa Mercado

País invitado: España

Cantidad de días: 18

Cantidad de actividades: 285

Cantidad de expositores: 82

Concurrencia:

15.985 asistentes a las actividades, 336.000 visitantes a las carpas

Cantidad de libros vendidos: 60.490

Autor más vendido: Carlos Pressman

Género más vendido: autoayuda, Psicología, Medicina

Facturación: 6.796.068

### //2015


Lema: La Literatura como lugar de Encuentro

Curador: Leandro Calle

País invitado: Israel

#### Comunicación Institucional Secretaría de Cultura

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1º Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina

+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gob.ar](http://www.cordoba.gob.ar)

CÓRDOBA  
EQUITATIVA  
E INCLUSIVA








Cantidad de días: 19  
Cantidad de actividades: 250  
Cantidad de expositores: 89  
Concurrencia: 31.628 asistentes a las actividades. 336.000 a las carpas.  
Cantidad de libros vendidos: 93.641  
El título más vendido: "El Principito", de Antoine de Saint-Exupery  
El género más vendido: literatura infanto juvenil  
Facturación: \$ 9.631.111

### //2016

Lema: 200 Años de Rotas Cadenas  
Curador: Nelson Spechia  
País invitado: Chile  
Cantidad de días: 18  
Cantidad de actividades: 250  
Cantidad de expositores: más de 80  
Concurrencia: 22507 asistentes a las actividades. 913.932 a las carpas.  
Cantidad de libros vendidos: 56001  
El título más vendido: "El Principito", de Antoine de Saint-Exupery.  
El género más vendido: Novela: infantil y política.  
Facturación: \$ 11.366.210

#### Comunicación Institucional Secretaría de Cultura

Cabildo Histórico. Independencia 35, 1º Piso. CP X5000IUB Córdoba, Argentina  
+54 0351 4285600 Int. 3404 / prensa.cultura.cordoba@gmail.com - cultura.cordoba.gov.ar -  culturacba

   [www.cordoba.gob.ar](http://www.cordoba.gob.ar)

CÓRDOBA  
EQUITATIVA  
E INCLUSIVA

